

## السفة الثالثة والعشرون

طيران العدو يشن غارات جوية جديدة على ٣ قرى لبنانية  
بيروت: أسلحة المقاومة باقية حتى تحرير الجنوب



## الموافقة على مشروع قانون حماية الملكية الصناعية لبراءات الاختراع والرسوم والنماذج الصناعية

عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية الاسبوعية برئاسة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وذلك بديوان الرئاسة صباح امس.

وقد وافق مجلس الوزراء خلال الجلسة على قانون اتحادي في شأن تنظيم حماية الملكية الصناعية لبراءات الاختراع والرسوم والمنتجات الصناعية وذلك في ضوء مذكرة قدمها معالي وزير العدل رئيس اللجنة الوزارية للتشريعات.

**اليوم السابعة ٨٠٠ صلة**

**جمعية دبا الثقافة والفنون والمحرق**

**تقدم مسرحية**

**« شلّو شلّو »**

**على مسرح الجعج السقايي**



**مؤسسة**

**الثقافة**

**والفنون**

كما أطلع المجلس على كتاب معالي وزير الثقافة والمناخ حول رؤيا استكمال الغاء الطبعي كوفد محطات توليد الكهرباء بالسلوة مقارنة بالاشواغ الاخرى المستخدمة من الوقود السائل وكذلك الاحتياجات التقديرية من الغاز الطبيعي لمحطات الوزارة للاعوام الخمسة القادمة ومقارنتها تكلفتها بتكلفة استخدام الميزل. واطلع المجلس كذلك على نتائج البقية ص ٦٦ عمود ١

بيروت، دمشق - والاتحاد وكالات الأنباء: شن طيران العدو الاسرائيلي ضربات غارات جوية على ثلاث قرى في اليوم السادس لتفجيره الموقف في جنوب لبنان، مما أدى الى استبعاد عائلة تتكون من أم وأب وطفلتين من منزلهم الذي ادعى العدو انه قاعدة عسكرية.. وشنت الطائرات المعادية لغارات ومجمعة على بيروت وضاحية الجبورية، بينما واصلت المدفعية قصفها العنقري، وراقب ذلك تحركات الزوارق الحربية.

وقرت الحكومة اللبنانية تقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي، واعلنت رفضها الدعوات الدولية بفتح اسلحة ماخفية معترية انها مقدسة، ومن مبررات وجود قذائف مضادة تسقط اذا اسحبت اسرائيل وفق قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥، ومن فاروق النشور وقوة الاجراية السوري على التهديدات الاسرائيلية بان سلاسل ان يكون لها خيار الا التصدي الاسلحة اذا فرضت الحرب عليها. وذكر اسرائيل بقتل جرحى لبنان ٨٨ و٧٢ شهيد اهدافها السياسية، بينما واصل رئيس الوزراء الاسرائيلي (وكان حاكمه) تهديداته بمواصلة سر القنافة اللبنانية التي وصفها بأنها «موتها» والديابر، وانه افوت قصف حالو اوجيد في مظهر المسلم، مطالباً باشنطن استخدام القوة لتهدئة الموقف في جنوب لبنان.

قد افارت طائرات العدو اس على قرى جبشيت ودرعييا ومنجد سلم الحصانية شرق طرابلس.

٧٤٠٠

**الإفادات وسطية بشأن محمد بن سلمان**

**أما في تلك كات ومشاريع مستمرة**

مسقط - وكالات الأنباء: بدأت بمسقط أمس جلسة المباحثات الاقتصادية الرسمية الأولى بين دولة الإمارات برئاسة معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة وسلطنة عمان برئاسة معالي مفقوب بن سلطان وزير التجارة والصناعة العماني.

وصرح معالي مفقوب بن سلطان أنه تم خلال الجلسة بحث موضوع الشركات المشتركة بين السلطنة ودولة الإمارات العربية المتحدة، مشيراً إلى أن هناك أجلاً كبيراً لإقامة مشاريع مشتركة جيدة في كل البلدين.

القيّمى مع ٢٦ عمود ٤

**سلطان بن زايد يبدأ اليوم زيارة لسوريا  
ويجري محادثات لدعم التعاون بين البلدين**

يقوم **شمو** الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بزيارة رسمية الى الجمهورية العربية السورية الشقيقة تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من السيد **عبدالحليم خدام** نائب رئيس الجمهورية السورية.

ولفتي سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان خلال الزيارة التي سبقت اليوم بفخامة الرئيس عبدالعزیز بن سعود الحمود آل سعود العربية السعودية كما هي صديقة صلاتها مع كبار المسؤولين السعوديين حول سبل حل العلاقات الأخوية والتعاون المشترك بين البلدين إضافة إلى استعراض الأوضاع في منطقة الخليج والشرق الأوسط في ضوء المتغيرات الدولية الراهنة.

وإرافق سمو نائب رئيس مجلس الوزراء في هذه الزيارة وفد زراعي رسمي يضم معالي أحمد خليفة السويدي معالي صاحب السمو رئيس الدولة ومعالي الشيخ حبيب بن أحمد المعلا وزير التخطيط ومعالي سعيد القبياني وزير الزراعة وسعادة خليفة شاذين المري سفير دولة الإمارات العربية المتحدة في دمشق وسعادة خليفة الجبيري مدير عام صندوق أبوظبي للاستثمار الاقتصادي العربي.

اعلان ترشيحات المعلمين  
المواطنين يوم السبت  
والوافدين الاثنين القادم

كتب - جمال ابو طالب: تعلن يوم  
السبت القادم حركة ترشيحات المعلمين  
والمعلمات من المواطنين والوافدين  
المواطنين. كما تعلن حركة ترشيحات  
المعلمين والمعلمات الوافدين للذين  
اجريت لهم القابليات المحلية يوم الاثنين  
القادم. وذلك بعد عرض الترشيحات على  
معايي احمد عبدالرحمن للمعق وللعق وزير  
التربية والتعليم.

صرح بذلك سعادة خيفة بخت وكيل  
وزارة التربية والتعليم خفاء اسمع. وقال  
ان سيتم اليوم فرز ترشيحات المواطنين  
ومن ثم استصدار القرار الخاص بهم بعد  
غدا الخميس لتعلن الترشيحات يوم  
السبت القادم.

وأضاف سعادته بأن الحركة  
ستستمران مهلة ١٠ أيام - لتقديم الذين  
شملتهم الحركة - الأوراق الثبوتية  
بناهيهم وحتى لا يسقط معهم في التعيين  
واختتم سعادته خيلته بختصره  
بقوله بأنه سيتم تغطية احتياجات  
المدرسين من المعلمين والمعلمات الجديد منذ  
اليوم الأول في المدرسة، حيث اتخذت  
الوزارة الإجراءات اللازمة في هذا الشأن.

**الصليب الأحمر:**  
**نظام بغداد يمنع البعثة**  
**الدولية من زيارة**  
**السجون والمعتقلات**

لندن - وكالات الأنباء: قال رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الأحمر بالوكالة جان فليبيل لأقربيه ان السلطات العراقية تمنع البعثة من زيارة السجون والمعتقلات العراقية للبحث عن الاسرى الكويتيين.

وقد كشفت اللجنة ان مندوبيها في العراق تمكنوا من تحديد أماكن تواجد عدد من الاسرى والمحتجزين الذين تطالب بهم الكويت وان اكانت الانحراج عنهم رهن بالحصول على ملفات كاملة من السلطات الكويتية عن كل حالة.

**خلال استقبال سموه رئيس زنجبار  
رايد يتقى رسالة من رئيس تنزانيا  
تصل بالتعاون بين البلدين والقضايا المشتركة**

العراق - واما: استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خليفة الدكتور سالم عاصور رئيس جهاز الشاب الثاني رئيس جمهوري تونزا والوفد الرفيع المستوى القادم بمدينة العين قبل ظهر امس.

وخصه اللقاء سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طهون بن محمد آل بيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الحج والعمرة ومهاجر خميس بن الريمي مدير مكتب

صاحب السمو رئيس الدولة وسعادة البروفيسور عبدالقادر عبدالواحد ممثل في سفر تونزا في الوفد الى الدولة.

وقد قبل فخامة الدكتور سالم عاصور آل صاحب السمو رئيس الدولة رسالة شفهية من فخامة الرئيس بن علي بن زايد رئيس جمهورية تونزا تتناول تطلعات التعاون بين البلدين والقضايا ذات الامة المشتركة.

كما جرى خلال اللقاء استعراض السبل الكفيلة بتعزيز العلاقات بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية.

**نيس الدولة يمنح وسام الاستقلال  
سفيرى المغرب وامريكا تقديرهما**

**الشيخ زعيم:** استقبل الشيخ صاحب السمو  
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس  
الدولة بعض أعضاء مدينة العين قبل  
ظهور اسم المغامر المذكور بالسماء  
فلمع في الأفق العربية أندي قام بوضع  
سهمه بمناسبة إقامة فترة عمله  
لجلادة لدى دولة الإمارات العربية  
المختلفة لدى استقبال صاحب السمو

**مشيدا بجهود زايد وقادة دول التعاون**

بشارة: مجلس التعاون ثمرة جهد مشترك  
للمواكبة التغبرات والتطورات في العالم

تسليم الخبر

مدرسة أبو ظبي الدولية الخاصة

ABU DHABI INTERNATIONAL PRIVATE SCHOOL

الآن في أبو ظبي

مدرسة أبو ظبي الدولية الخاصة  
للتعليم من المرحلة الابتدائية حتى الثانوية

كما بعد طلابنا  
لامتحان الشهادة  
الثانوية العامة  
الدولية IGCSE

تلتحق الآن بنظام  
الأمريكي High School  
فمع المدرسين



\_\_\_\_\_























**الشمس وحظك**

**مواليد اليوم**  
حاول الاستمتاع بحياتك ودع العصبية الزائدة.

**برج الحمل**  
٢١ مارس - ٢٠ أبريل  
حاول ان يكون تعاملك مع الآخرين غير ماهو عليه الآن.

**برج الثور**  
٢١ أبريل - ٢٠ مايو  
السعادة تدركك في يومك والحظ يحكمك في كل شيء.

**برج الجوزاء**  
٢١ مايو - ٢٠ يونيو  
لا تسرع في الحكم يا اخي فقد يكون اقرب اليك من الجميع.

**برج السرطان**  
٢١ يونيو - ٢٠ يوليو  
ابذل قصارى جهدك واستغل إمكاناتك والتجارب قريب ان شاء الله.

**برج الأسد**  
٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس  
حاول اتخاذ قرارا بدون ان تبحث سليبيات وإيجابياتها.

**برج العذراء**  
٢١ أغسطس - ٢٢ سبتمبر  
يوم مليء بالبهجة والحيوية ولها مرحلة جديدة.

**الكلمات المخططة**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الكلمات الأتية:  
١- من اسم العالم القديم.  
٢- في اللغة سقم.  
٣- اسم الفيل.  
٤- اسم الفيل.  
٥- اسم الفيل.  
٦- اسم الفيل.  
٧- اسم الفيل.  
٨- اسم الفيل.  
٩- اسم الفيل.  
١٠- اسم الفيل.

**أذاعة القرآن الكريم من ابوظبي**

٢٠٠٠ افتتاح وعرض القرآن الكريم من ابوظبي  
من سورة الاعراف ١٤١١ آية من القرآن الكريم  
الشيخ محمد صالح المنجد  
٢٠٠٠ افتتاح وعرض القرآن الكريم من ابوظبي  
من سورة الاعراف ١٤١١ آية من القرآن الكريم  
الشيخ محمد صالح المنجد

**برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي**

٢٠٠٠ افتتاح وعرض القرآن الكريم من ابوظبي  
من سورة الاعراف ١٤١١ آية من القرآن الكريم  
الشيخ محمد صالح المنجد

**مواقيت الصلاة**

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤:١٠	٥:٢٣	١٢:١٩	٣:٤٧	٧:٢١	٨:٣٦

**الصيدليات المناوبة**

ابوظبي  
العقيد  
دبي  
الشارقة  
الذيد  
خورفكان  
كلباء  
راس الخيمة  
عجمان  
ام القيوين  
الفجيرة  
دبا

**برج الميزان**  
٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر  
لا تدع احدا يتدخل في خصوصياتك الاسرية وحافظ على بيتك.

**برج العقرب**  
٢٤ أكتوبر - ٢٣ نوفمبر  
تعاون مع بعض الاصدقاء في مجالات العمل والاستثمار.

**برج القوس**  
٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر  
الاهل والاصدقاء لهم عليك حق ويجب ان تساعدهم.

**برج الجدي**  
٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير  
لا تدعك ابتسامات المنافقين وابعد عن تصديق وعوهم الكاذبة.

**برج الدلو**  
٢٤ يناير - ١٨ فبراير  
تحتاج اكيد لمشروع تحاول تنفيذه اليوم.

**برج الحوت**  
١٩ فبراير - ٢٠ مارس  
ترام سوء التفاهم يجعل المشاكل الثقافية حقيقة.

**هواتف الطوارئ**

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨

**هواتف الطوارئ**

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٨

**هواتف المستشفيات**

المدينة	الاسم	الرقم
المرکز	المركز	٢٢٤٦٦
المرکز	المركز	٢٢٤٦٦
المرکز	المركز	٢٢٤٦٦
المرکز	المركز	٢٢٤٦٦
المرکز	المركز	٢٢٤٦٦
المرکز	المركز	٢٢٤٦٦
المرکز	المركز	٢٢٤٦٦
المرکز	المركز	٢٢٤٦٦
المرکز	المركز	٢٢٤٦٦
المرکز	المركز	٢٢٤٦٦

**طيران الخليج من مطار دبي الدولي**

الوجهة	الوقت	الوقت
البحرين	٠٧:٣٠	٠٨:٣٠
البحرين	٠٨:٣٠	٠٩:٣٠
البحرين	٠٩:٣٠	١٠:٣٠
البحرين	١٠:٣٠	١١:٣٠
البحرين	١١:٣٠	١٢:٣٠

**طيران الامارات من مطار دبي الدولي**

الوجهة	الوقت	الوقت
البحرين	٠٧:٣٠	٠٨:٣٠
البحرين	٠٨:٣٠	٠٩:٣٠
البحرين	٠٩:٣٠	١٠:٣٠
البحرين	١٠:٣٠	١١:٣٠
البحرين	١١:٣٠	١٢:٣٠

**طيران دبي من مطار دبي الدولي**

الوجهة	الوقت	الوقت
البحرين	٠٧:٣٠	٠٨:٣٠
البحرين	٠٨:٣٠	٠٩:٣٠
البحرين	٠٩:٣٠	١٠:٣٠
البحرين	١٠:٣٠	١١:٣٠
البحرين	١١:٣٠	١٢:٣٠

**طيران الخليج من مطار دبي الدولي**

الوجهة	الوقت	الوقت
البحرين	٠٧:٣٠	٠٨:٣٠
البحرين	٠٨:٣٠	٠٩:٣٠
البحرين	٠٩:٣٠	١٠:٣٠
البحرين	١٠:٣٠	١١:٣٠
البحرين	١١:٣٠	١٢:٣٠

**طيران الامارات من مطار دبي الدولي**

الوجهة	الوقت	الوقت
البحرين	٠٧:٣٠	٠٨:٣٠
البحرين	٠٨:٣٠	٠٩:٣٠
البحرين	٠٩:٣٠	١٠:٣٠
البحرين	١٠:٣٠	١١:٣٠
البحرين	١١:٣٠	١٢:٣٠

**طيران دبي من مطار دبي الدولي**

الوجهة	الوقت	الوقت
البحرين	٠٧:٣٠	٠٨:٣٠
البحرين	٠٨:٣٠	٠٩:٣٠
البحرين	٠٩:٣٠	١٠:٣٠
البحرين	١٠:٣٠	١١:٣٠
البحرين	١١:٣٠	١٢:٣٠



# البحر

## خالد القاسمي يدعم الحركة المسرحية والأدبية برأس الخيمة



○ فخري أحمد عثمان

انطلاقاً من حرص سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي -ولي عهد رأس الخيمة - نائب الحاكم الرئيس الفخري لسرح رأس الخيمة الوطني، أصدر سموه قراراً بتعيين السيد مجدي كامل مخرجاً منفرداً لسرح رأس الخيمة الوطني وقد بدأت إدارة السرح البحث لإنتاج عمل مسرحي سوف يكون انطلاقاً جديدة للمسرح خلال الموسم الجديد الذي سوف يبدأ اعتباراً من شهر سبتمبر القادم.

كما أمر سموه بتوسيع قاعة المسرح الجديدة التي بنيت منذ سنتين لكي تتسع إلى ٦٠٠ (ستمائة مقعد)، وجاري الآن العمل في وضع المسامات الأخيرة للقاعة بحيث تشمل توسعة خشبية وزيادة ارتفاعها وإضافة بعض المرافق الهامة بالقاعة - كغرف للممثلين وحمامات ومدخل وإدارة وغرفة للإدارة.

وتنتهي إدارة السرح هذه الفرصة للتقدم إلى سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي بجزيل الشكر على عطائه المستمر وحرصه الدائم على تشجيع أبناء الوطن ودعم مسيرة العمل الوطني إلى الأمام.

## برعاية حمدان بن راشد المعرض التشكيلي الشخصي للفنان فخري أحمد عثمان

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة ورئيس دائرة الإعلام في دبي، يفتتح الشيخ حشر مكتوم مدير إعلام دبي المعرض التشكيلي الشخصي لسعادة فخري أحمد عثمان سفير جمهورية مصر العربية لدى دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم السبت القادم ٣٠ مايو بحدائق حياة ريجنسي دبي. ومن بين اللوحات ما يعرض لفضايا تراثية وإنسانية رفيعة.. وسوف يستمر المعرض مدة يومين.. وسيكون الحضور في اليوم الأول قاصراً على المدعوين في حفل الافتتاح.. وسيخصص طوال اليوم الثاني الأهم الموافق ٣١ / ٥ / ١٩٩٢ للجمهور.. وكان السفير الفنان قد عرض لوحاته في معرض أقيم بأبوظبي قبل عدة أشهر ولقي اهتماماً كبيراً من المهتمين بالفن التشكيلي وسبق للفنان التشكيلي الأستاذ فخري أحمد عثمان، أن عرض رسوماته في عدد من البلدان العربية والأوروبية والأمريكية اللاتينية.

الإتحاد

الثلاثاء ٢٤ ذي القعدة ١٤١٢ هـ - الموافق ٢٦ مايو ١٩٩٢ م

AL ITTIHAD

## بيئتنا وضرورة الحفاظ عليها

# المسابقة الثانية لرسوم الاطفال بمجلس التعاون لدول الخليج العربية لجنة التحكيم تكشف تدخل الكبار في أعمال الاطفال

كتبت: خيرية ربيع

ضمن الاستعدادات التي يجريها قطاع الأنشطة التربوية والمركزية بوزارة التربية والتعليم المنطقة بالمسابقة الثانية لرسوم الاطفال بمجلس التعاون لدول الخليج العربية للعام الدراسي ١٩٩٢/١٩٩١، بيئتنا وضرورة الحفاظ عليها نظمت وحدة المسابقات والمعارض الدولية بوزارة التربية والتعليم اجتماعاً ضم أعضاء لجنة التحكيم لتقييم الأعمال المشاركة في المسابقة وفرن المرشحة منها للفوز بالإضافة إلى عدد من المسؤولين بإدارة الوسائل التعليمية، وقد مثل أعضاء لجنة التحكيم عدة مؤسسات ثقافية.. هشام المظلم من دائرة الثقافة والأعلام بالشارقة، علي الجاك من المجمع الثقافي بأبوظبي، عبدالكريم سكر من وزارة الاعلام والثقافة

ومن خلال اشارة توضيحية إلى أهداف المسابقة وموضوعها قال الفنان صالح الاستاذي قائم هذه المسابقة مرة كل سنتين على مستوى دول مجلس التعاون وتشمل الاطفال من ثلاث فئات عمرية.. الفئة الأولى تضم الاطفال الذين يتراوح اعمارهم من ٦ - ٦ سنوات، أما الفئة الثانية من ٧ - ٩ سنوات، أما أطفال الفئة الثالثة فتتراوح اعمارهم ما بين ١٠ و ١٢ سنة. وهذا المعرض الذي تعد له هو المعرض الثاني حيث اقيم المعرض الأول للعام الدراسي ١٩٨٩/١٩٩٠ في السنة الماضية وقد افتتحه معالي وزير التربية والتعليم بمدرسة زعيبل الثانوية للبنات أثناء الاحتفال بيوم المستقبل الخامس.

وحول عمل لجنة التحكيم أوضح الفنان محمد يوسف أن عمل اللجنة يركز في البحث في مدى استيعاب الاطفال لما هو مطروح عليهم من خلال موضوع المسابقة حيث أن هناك خصائص معينة لدى الاطفال في

الموضوعي الذي يعتمد على الحقائق المرئية أو البصرية - أي كإبراهيم للبيئة ومظاهرها المختلفة إبداعاً موضوعياً وبالتالي استخدام اللون استخداماً موضوعياً ووضع وسائله الرمزية وذلك يدل على وعيه ونضجه حيث نستطيع هنا معرفة حجم التأثر بالحدث من خلال الزمن ونوعية اللون المستخدم، وقد وضحت جميع هذه الأمور من خلال الأعمال المشاركة في المسابقة.. ففي الأعمال التي تقدم بها أطفال الكويت كان تأثر الحرب مفعكساً بشكل واضح على البيئة للعاشة بشكل عام، ووجدنا لغزرات البيئة من حيث ارتباطها بموضوع المسابقة مختلفة في أذهان الاطفال بين دولة وأخرى.. ففي الوقت الذي ربطها بعض الاطفال بالناكسات الطبيعية أخرى ارتبطت لديهم



○ هشام المظلم

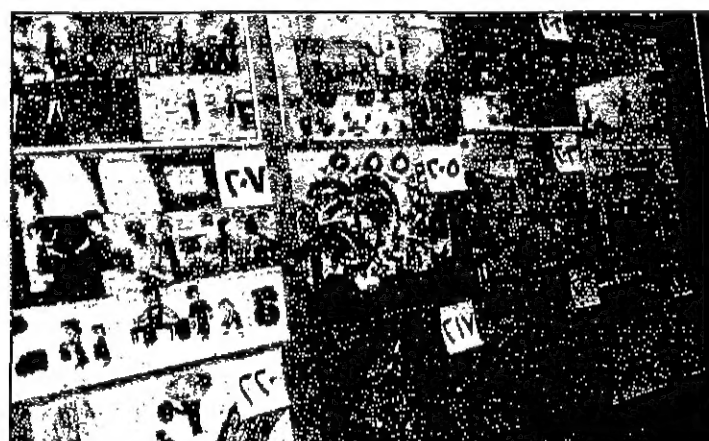


○ علي الجاك



○ عبدالكريم سكر

بالأبناء الشعبية وخلافها وجاءت أعمال بعض الاطفال بعيدة عن موضوع المسابقة ولا تمت إليه بصلة. وعلى ضوء تقييم أعضاء لجنة التحكيم قال علي الجاك من الملاحظ أن أغلب الأعمال تدل على كبر الطفل في وعيه وتجاوز مسألة الشفافية لديه ونضج تفاني أظهر رسمه التوضيحي وهذه ظاهرة جديدة، بينما يؤكد عبدالكريم سكر ما قاله الجاك ويضيف موضحاً لقد وجدنا أغلبية الأعمال متشابهة ومتقاربة المستوى ولكن هناك جرأة في استخدام اللون لدى البعض وهذا يرتبط بحجم



○ بعض الأعمال المشاركة تصوير: ظهير حيدر

## خلال مؤتمر صحفي في عجمان: تأسيس «رابطة شعراء الإمارات» أهداف ثقافية وارتقاء بمستوى الأداء الشعري

عجمان - علي انور:

أعلن يوم الاثنين الماضي عن تأسيس «رابطة شعراء الإمارات» في مؤتمر صحفي عقد بالمركز الثقافي في عجمان، بهدف دعم وتنسيق الحركة الثقافية والمساهمة في عملية تنميتها والارتقاء بمستواها، وتوثيق العلاقات بين الشعراء، والدفاع عن حقوق الأعضاء الأدبية، وتمثيل الحركة الشعرية بالدولة على المستويين الداخلي والخارجي.

وقال ناصر بن يوسف النعيمي أمين عام اللجنة التحضيرية التي مهدت لقيام الرابطة أثناء المؤتمر الصحفي أن عضوية الرابطة تشترط أن يكون العضو شاعراً يجسد بقصائده القصص أو الشعبية مشاعر الإنسان في أي من أغراض الشعر المختلفة، مشيراً إلى أن إنشاء وتأسيس هذه الرابطة مرتبط بالظروف التي تمر بها مسيرتنا الشعرية بنمطها العربي والشعبي من حيث التوجهات المتفرقة كالحداثة المتباعدة عن أسس الشعر وأصالة المستمدة من أصالتنا وقيمنا العربية الإسلامية والتقليد المرفق في السطحية والرتابة.

وأضاف أن هذه الرابطة تستمل شعراء الإمارات وتتخذ بيد المبدعين منهم وتشجعهم وتعمل على تقييم نتاجاتهم ورعايتهم.. ومن ثم يمكن للشعر الإماراتي أن يتطور وأن يأخذ مكانته التي يستحقها.

وأشار النعيمي إلى أن الدعوة قد وجهت إلى شعراء الإمارات في كل مكان لحضور الاجتماع التأسيسي في الساعة السابعة والنصف من مساء غد الأربعاء ٢٧ / ٥ في مبنى المركز الثقافي التابع لوزارة الاعلام والثقافة بعجمان.

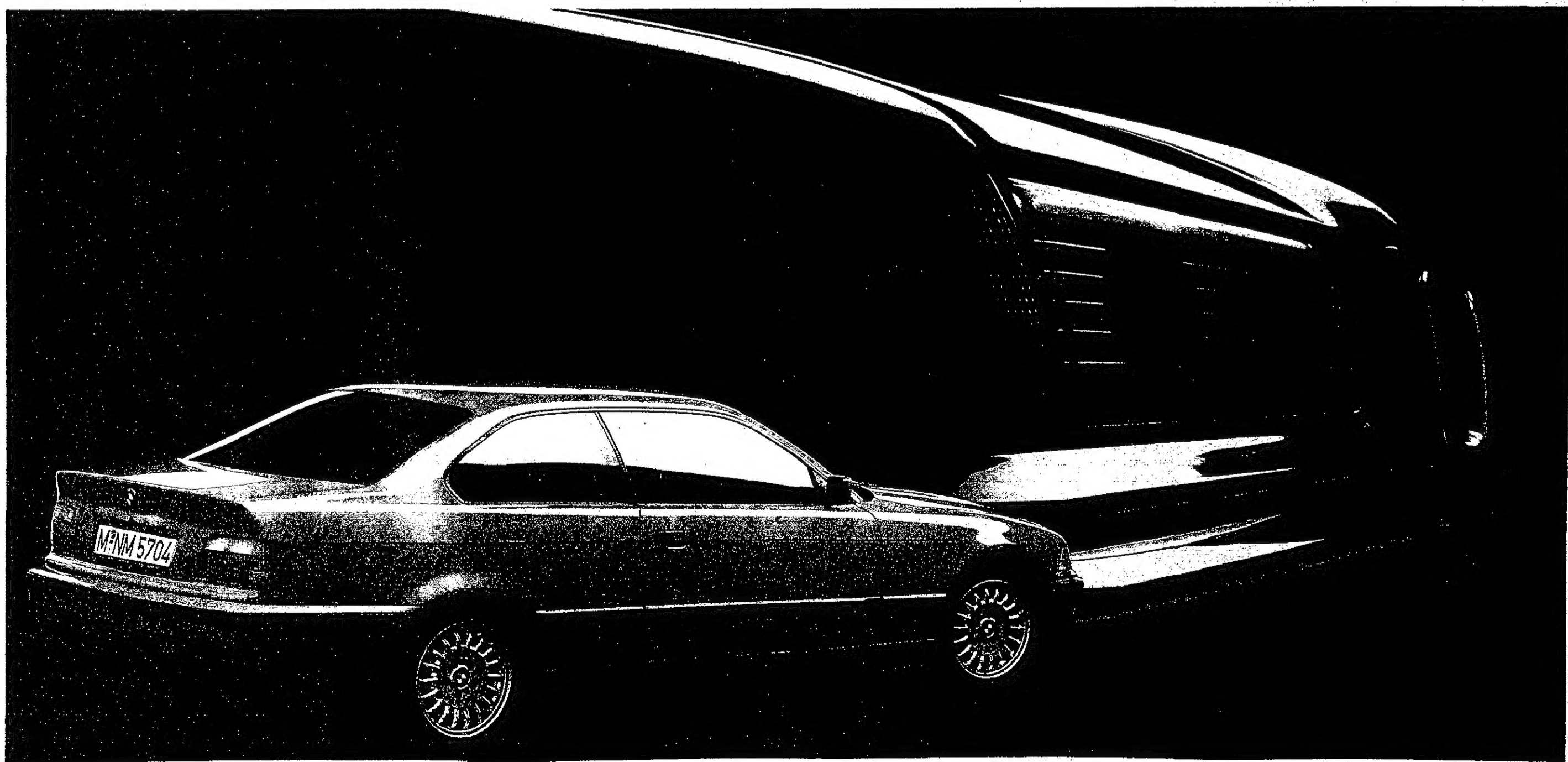
## شهادات فون وتقدير للفائزين بمسابقة وزارة الاعلام والثقافة

أصدرت الإدارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة شهادات فون وتقدير لجميع الفائزين في المسابقات الأدبية والفنية التي تنظمها بمناسبة العيد الوطني العشرين.. وتدعو الإدارة جميع الفائزين للحضور وتسلم شهاداتهم.. وكانت الوزارة قد رعت جوائز مالية مجزية للفائزين في مسابقات القصة القصيرة والشعر والمسرحية والغناء والتأليف الموسيقي والفن التشكيلي، وقامت بتسليمها للفائزين.

## «بومحوس» على مسرح نادي فتيات رأس الخيمة الخميس والجمعة رأس الخيمة -الاتحاد:

يقدم دبي السوطني مسرحية (بومحوس) في ورطة على خشبة مسرح نادي فتيات رأس الخيمة خلال يومي الخميس والجمعة المقبلين الموافق ٢٨ و ٢٩ مايو الجاري وتم تخصيص العرض للسيدات فقط. ويذكر بأن مسرح دبي الوطني قدم عرض هذه المسرحية في عدد من أمارات الدولة ولقيت أقبالا جماهيريا واسعا.

# الهندسة المشيرة



سيارة BMW الكوبية من الفئة الثالثة تقدم مفهومًا جديدًا للديناميكية والأناقة. التصميم الداخلي الجذاب يوفر درجات عالية من الراحة. كما يوفر نظام التعليق الحديث وتكنولوجيا الصمامات الأربعة فرصة الاستمتاع بقيادة سلسة وثبات رائع على الطريق في كافة السرعات. أداء رياضي مقرون

بمستويات عالية من السلامة المباشرة وغير المباشرة. والنتيجة، حيوية مثيرة تتحكم بها بثقة تامة. سيارة BMW الكوبية من الفئة الثالثة .. اكتشف قيمًا

مختلفة في هندسة الأتارة الحية.



القيمة في متعة القيادة

أبوظبي مونتورز أبو ظبي: ص. ب ٤٦٤٦٨، أبوظبي، هاتف: ٥٦٢٤٠٠، تليكس: ٢٢٣٧٦٥، فاكس: ٥٦٢٢٩٣











## امنعي هذا الاستغلال يا بلدية العين

محطة تناسك مياه الشرب في مدينة العين بحاجة ماسة الى رقابة صارمة بسبب عدم التزام سائقي سيارات التناكس بالتسعيرة المحددة من قبل بلدية العين. وهي ٦٠ درهماً لـ ١٢٠٠ جالون داخل المدينة ٨٠ درهماً خارجها. ولكن عندما ذهبت الى المحطة لأحضار تنكس سعة ١٢٠٠ جالون فوجدت ان السائق طلب مبلغ ١٢٠ درهماً وعندما ذكرته بالاسعار الموجودة في المحطة وهي ٦٠ درهماً داخل المدينة وانني سوف اعطيك ٨٠ درهماً رفض وأصر على مبلغ ١٢٠ درهماً. وقال انه قبل ذلك لابد ان يعرف مكان الخزان الخاص بالمنزل. وما اذا كان موجوداً على الأرض أم فوق سطح المنزل لأن السعر يختلف في الحالين.

انهم يستغلون حاجة الناس خاصة خلال اشهر الصيف، والمطلوب هو مزيد من الرقابة من بلدية العين على هؤلاء مع تشديد العقاب لكل من يخالف تعليماتها ولهذا الغرض ينبغي وجود مراقب من البلدية مع أحد رجال الشرطة منعاً للاستغلال الذي يمارسه سائقو تناكس المياه.

مقيم عربي

## صندوق الاسعافات الاولية ضروري بالمنزل والسيارة

الاسعافات الاولية ما هي الا اجراءات مناسبة يقوم بها شخص ذو خبرة ودراية لاتقاذ حياة مصاب او منع مضاعفات الإصابة.

ويجب على الشخص الذي يقوم بتقديم الاسعافات الاولية.. ان يكون مطلعاً على وظائف الأعضاء.. يتفقد المصاب الى المستشفى اذا دعت الحاجة.. والقاعدة تقول ترك المصاب على ما هو عليه خير من تقديم مساعدة خاطئة له.

ولا بد من الشخص الذي يقوم بالمساعدة ان تكون لديه أيضاً معرفة بالتلفس الصناعي وحمل للمصابين وان يتحكم في اعصابه ويحتفظ بهودته.. ويتأكد من سلامة أعضاء وأطراف المصاب ولا يعرض نفسه للهلاك او الخطر.

واهم الاصابات التي يمكن ان يتعرض لها الإنسان خاصة الأطفال هي: الجروح، الحروق، والتسمم.

عايدة محمد العوضي  
دبي

## السيارة ما تدره

○ للعبد ستر بيته وبين الله وسر بيته وبين الناس، فمن هك الستر الذي بيته وبين الله، هك الله الستر الذي بيته وبين الناس.

○ الدنيا لا تساوي ثقل اقدامك اليها.. فكيف تعدو خلفها؟

○ من عرف ربه اشتغل به عن هوى نفسه ومن عرف نفسه اشتغل باصلاحها عن عيوب الناس.

○ السنة شجرة، والشهور فروعها، والايام اغصانها، والساعات اوراقها والانفاس ثمرها، فمن كانت انفاسه في طاعة الله فثمره شجرة طيبة ومن كانت انفاسه في معصية الله فثمره شجرة حنظل. ويوم الحساب يتبين حلو الثمر من مره.

(فادي محمد حجاج)

### من الامايق

الكرم والاتفاق من خصال الخير والفضل، والمؤمن الصادق يسارع الى الاتفاق لانه من مظاهر الشكر لله سبحانه وتعالى.. والكرم يحرسه المولى عز وجل من البلاء ويحفظه عليه صحته ويمين عليه بالشفاء.. يقول الرسول الكريم: «ما من يوم يصبح العباد فيه الا ملكان ينزلان فيقول احدهما: اللهم اعط منفقا خلفا ويقول الآخر: اللهم اعط ممسكا تكفاً! ويخول: حصنوا اموالكم بالزكاة ودأبوا ومرضاكم بالصدقة.

من اعظم ركائز الدعوة الإسلامية اليوم هو الاستجابة الكاملة والاسراع في بذل الاموال في سبيلها بسخاء، لمواجهة ما يبذلها اعداء الاسلام اليوم الذين يسخرون الاموال الطائلة والاكثارات القوية في سبيل نشر افكارهم وترغيب الناس فيها وجذبهم اليها.

مطلوب منا جميعاً ان نبادي للمسلمين في المناطق الساخنة في العالم والذين يعانون من الاضطهاد والقتل، والكل يسمع ويشاهد يومياً من خلال اجهزة الاعلام المختلفة ما يحدث في البوسنة والهرسك وما يحدث في بورما.. واسيا الوسطى وبعض دول جنوب شرق اسيا.

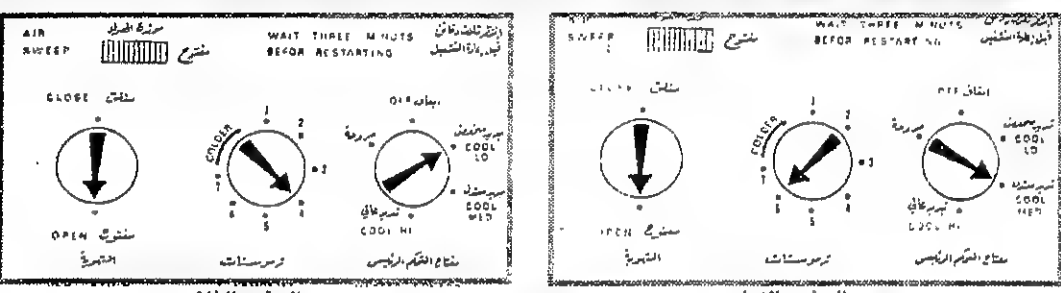
يجب علينا الاستجابة السريعة لنداء الاخوة في كل هذه المناطق والمشاركة الفعالة في المشاريع الخيرية والاعمال الاجتماعية البتة.

غواص



عدسة  
«رأى الناس»

الخضرة والجمال في كل مكان



الوضع الثاني

الوضع الاول

## الاستعمال الأمثل لاجهزة التكييف خلال فصل الصيف

تلقت صفحة «رأى الناس» من الإدارة العامة للعلاقات العامة بوزارة الداخلية بعض الإرشادات الهامة بخصوص ثلاثة اوضاع مختلفة لاستعمال جهاز التكييف في فصل الصيف بشكل امن:

○ الوضع الاول أثناء النهار يكون فيه مفتاح التحكم الرئيسي على علامة التبريد المعتدل والترموستات على رقم «٦».

○ الوضع الثاني أثناء الليل يكون مفتاح التحكم الرئيسي في اتجاه التبريد المنخفض والترموستات عند رقم «٤».

○ الوضع الثالث عند الحاجة الى زيادة التبريد، يكون فيه مفتاح التحكم الرئيسي على علامة التبريد العالي والترموستات على رقم «٥».. ويفضل ألا تزيد فترة التشغيل في هذه الحالة عن ساعة ونصف الساعة. ويفضل أيضاً فصل التيار الكهربائي عن المكيف عند مغادرة المكان وبعد كل استعمال مباشرة.

الهامة بخصوص ثلاثة اوضاع مختلفة لاستعمال جهاز التكييف في فصل الصيف بشكل امن:

○ الوضع الاول أثناء النهار يكون فيه مفتاح التحكم الرئيسي على علامة التبريد المعتدل والترموستات على رقم «٦».

○ الوضع الثاني أثناء الليل يكون مفتاح التحكم الرئيسي في اتجاه التبريد المنخفض والترموستات عند رقم «٤».

○ الوضع الثالث عند الحاجة الى زيادة التبريد، يكون فيه مفتاح التحكم الرئيسي على علامة التبريد العالي والترموستات على رقم «٥».. ويفضل ألا تزيد فترة التشغيل في هذه الحالة عن ساعة ونصف الساعة. ويفضل أيضاً فصل التيار الكهربائي عن المكيف عند مغادرة المكان وبعد كل استعمال مباشرة.

**اشراف : محمد العامري**  
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

**بالتلف**

تلقت زاوية «بالتلف» مكالمات من نخ مواطنين من سكان منطقة ام غافة بمدينة العين يقول فيها: منذ فترة طويلة أقمتُ أمام منازلنا مظلات لحماية السيارات من أشعة الشمس وهي ذات أشكال هندسية جميلة، ولكن فوجئنا بأن بلدية العين قامت بإزالة هذه المظلات علماً بأنها بعيدة عن الطريق ولا تشوه جمال المنطقة. واننا نتساءل: لماذا قامت البلدية بإزالتها علماً بأن لها فوائد كثيرة لنا؟

## اشارات ضوئية.. لعبور المشاة

تجربة الإشارة الضوئية لصور المشاة عند حديقة الدانة على كورنيش ابوظبي أثناء اسبوع المرور كانت ناجحة بكل المقاييس خاصة سهولة الحركة في قطع الشارع للسيارات والمشاة في نفس الوقت لأنها تعمل بطريقة التحكم من قبل الأشخاص الذين يعبرون الشارع لاتجاه الآخر وهي لاتسبب عرقلة لحركة السير لأنها دائماً خضراء اللون، وعند وجود شخص يريد ان يعبر الشارع فما عليه سوى الضغط على زر العبور حتى يضيء اللون الأحمر للسيارات ايذاناً بالوقوف ثم يعبروا الشارع بأطمئنان وبعد عبوره يتوان فتفتح الإشارة الخضراء تلقائياً للسيارات وهكذا.

ترجو من الاخوة المسؤولين في المرور تعميم هذه الإشارة على طول طريق كورنيش ابوظبي وبالذات أمام الحدائق العامة الموجودة على الطريق ومن ثم الشوارع الرئيسية لمدينة ابوظبي.

جمال عبود الجعدي

**القيادة العامة للقوات المسلحة**  
مديرية الامن والتأمين

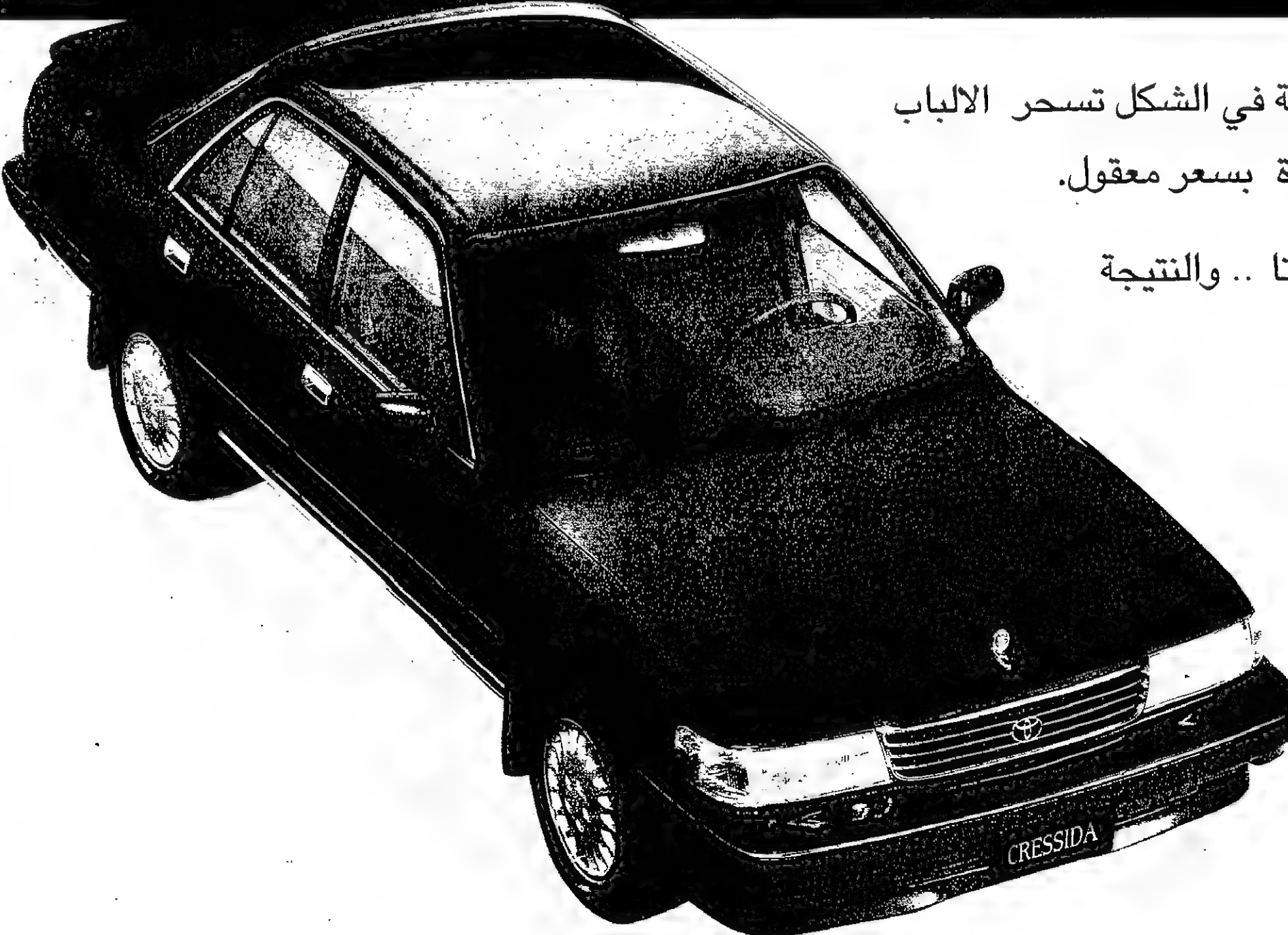
**اعلان مواعيد استلام عينات المناقصات**

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية الامن والتأمين بأنه سوف يكون يوماً واحداً والثلاثاء من كل اسبوع سيتم ١٠٠ موهبة لاستلام العينات من الشركات والمؤسسات المختلفة بمعرفة مدير مكتب من كل شركة ومؤسساتها على ان يكون على النحو التالي:

٢- سيتم استلام العينات بمعرفة مدير مكتب من كل شركة ومؤسساتها على ان يكون على النحو التالي:

٣- سيتم استلام العينات بمعرفة مدير مكتب من كل شركة ومؤسساتها على ان يكون على النحو التالي:

# صناعة فاخرة، لصناع القرار الصائب



- تصميم فاخر ومريح من الداخل • أناقة في الشكل تسحر الالباب
- تشطيب فاخر لقيادة فاخرة • قوة جبارة بسعر معقول.
- جميع هذه المزايا تتوجها ثقة مطلقة في تويوتا .. والنتيجة سيارة سيدان قوية سلسلة الاداء، تعطيك أفضل قيمة لما تدفعه من مال ... اليوم وغداً ..

## كريسيديا

قرارك الحكيم بالتاكيد

التزام بالجودة دائماً  
**تويوتا**

الفقيه للسيارات

ابوظبي • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • الذبيح















الزميل عبد الله عبد الرحمن  
يوصل كتابة حلقات

## تملي ماكان

شعر : ميرة القاسم...

تؤرقني الوحدة  
تلهمني  
ابتعد بعيدا  
تدبني  
ارشم البسمة  
تاتيني  
الخلق الفرحة  
تطويني  
كأنفل زاهما  
تلتقني  
ادعو النسيان  
ليحسني  
وأذا النسيان  
يصافحتني  
بجدار الفرقة  
ترسمني  
عجبا تلقاها  
تولج في ..  
جريا حذقت بأوراقه  
لفرادة نص يلهيني  
وأذا بالوحدة  
تقراني  
من بين الاسطر  
تدعيني  
صارت بالحلم فتاجيني  
وغدت كالأحرار  
تلتعن  
تليح بجبال تعابير  
تلي ماكان وتليني  
اعتدت هواها  
يكلمني  
أدمنت لقاما  
يسامرني  
والليل الجانم  
موعدا  
فالوحدة باتت كالسكن  
أن لم أسكنها  
ليحسني

### المستقبل العربي ١٥٩

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية العدد ١٥٩ من مجلة «المستقبل العربي» الخاص بشهر ايار/ مايو ١٩٩٢، متضمنا المقالات الآتية: هجرة الكفالات العربية- السياق القومي والسوداني لانطون زحلا، «موريتانيا والغرب العربي» صراع الوصل والفصل، لأحمد ولد الحسن: «العرب ومستقبل ارتريا» لعبدالله جمعة الحاج. واشتمل العدد على ملف بعنوان: المؤتمر القومي العربي الثالث ضمن: كلمة افتتاح المؤتمر لـ«الحسين العامر الدين حبيب، حال الأمة ١٩٩١» لعجل مطر، «الوضع العربي الاثن وسيل الخروج منه» لأحمد يوسف احمد، «الخطر اولى حول الليات استنهاض الحركة الشعبية الوجدية العربية» لعن بشور، البيان الختامي: بيان الى الأمة وفي باب مقابلة اشتمل العدد على مقابلة مع جمال الاتاسي بعنوان: «القومية العربية: معتبات الماضي وتحديات الحاضر» وفي باب آراء ومناقشات اشتمل العدد على: «أزمة الفكر السياسي العربي» لكرم مرو، ونظرات حول الوحدة والرابطة البدنية والأمن القومي، لحمد صادق الحسني. وفي باب كتب عرض وتحليل ومراجعة لكاتبين: الأول «الدولة السلطوية في الشرق العربي» (خلدون النقيب)، اعد عزيزة العظمة، والثاني «السلطان المجهزون في لبنان: ١٩٧٥- ١٩٨٧» اعد تقرير عن المؤتمر القومي العربي الثالث، بيروت، ١٤ نيسان/ ابريل ١٩٩٢، اعد رياض قاسم. هذا بالإضافة الى الجانبين الثابتن: «موجز يوميات الوحدة العربية» و«بيلوغرافيا الوحدة العربية» و«ما من اعداد قسم التوثيق في مركز دراسات الوحدة العربية.

### ماتمعي فاس الشاعري

فاس -الاتحاد: أصبحت ايام ملتقى فاس الشعري الذي وصل بانتظامه سنته السادسة قبل ايام مناسبة توفي فرصة تواصل بين شعرائه وجهود الملتقى مع ندرة الملتقيات والمهرجانات الشعرية الجادة، ومع حضور السؤال الاثر اهمية عن جدوى هذه اللقاءات المهرجانية، سيما وان العلاقة بين النص الشعري والملقى المفترض باسنت على غايبة من التقعيد، وسط أسئلة جوهرية تتعلق بطرق هذه العلاقة سيما وان ملتقى فاس الشعري الذي يقامه المجلس البلدي لمدينة فاس يطرح الى ان (يقول الأهمية للكلمة المتصدرة المشاعبة التي تحاول تكسر كل الضوابط والقواعد المرتبطة داخل نمطية معينة، كلمة هيجاء تتحدى الجور الطويلة منها والمتوسطة والقصيرة معلنة في قوسى منسجمة منسقة انشاق تجربة شعرية معاصرة). كما جاء في كلمة الافتتاح للسيدة خديجة طنانة -رئيسة المصلحة الثقافية.

وقد تناوب على مثير الملتقى في «قاعة القدس» الشعراء محمد عفيفي مطر «مصر» و«امجد ناصر» «القاد من لندن» و«محمد الصغير اولاد احمد» تونس» و«وليد خازندار» «فلسطين» بالإضافة الى أكثر من خمسة عشر شاعرا وشاعرة من المغرب، اختلفت اجيالهم وتنوع تجاربهم، وكان الشاعر محمد مرغيني أكبر الشعراء المغاربة الحاضرين سنا وربما أطولهم تجربة -آخر الشعراء البدين قرأوا قصائدهم، تقصت نصوصه غراية الاستعارات والكنايات، فلم تنجح في تحقيق شعرة لافته، إذ ارتكبتا، واستخدامات لم توفق في منح نصوصه صورا شعرية خاصة ولذلك كان سؤال أحد الحاضرين عن جدوى أن يقف هذا السباح نصوصا شاعرا على المنصة، بعد أن كان قد انجز نصوصا هامة في الستينات وانتهى الان الى حضور شعري خافت.

ما الشاعرة الشابة الزهراء المنصوري -صغير الشعراء المغاربة الحاضرين سنا وربما أقدم تجربة - فلم تتورط نصوصها بتعقيدات الصورة الشعرية، بل حافظت على هدوء الذرة والجملة الشعرية القصيرة الموجبة، كما تبدى في قصيدتها (النكسار) التي سيطرت فيها الجملة الغلبية بضمير المتكلم، واتضح فيها عذابات الذات ونجواها وشكواها بصيغ انطبع بتجارب البيانات الواعية.

وبين هذين الاسمين/ الجيلين، استمع الجمهور الى قصائد مغربية كشف بعضها عن تنوع المرجعيات والأجواء التي بدت ذاتية لدى بعض المشاركين، حين انشغلت قصائدهم في البوح والنجوى والشكوى بصيغ

#### الصفحة السادسة عشرة

الثلاثاء ٢٤ ذى القعدة ١٤١٢هـ - الموافق ٢٦ مايو ١٩٩٢

## إميلي نصرالله:

## الرواية صوفني وملاذي

مكتب الاتحاد- بيروت:

بين روايتي «طوبير ايلول» و«خيزنا اليومى» تتلخص تجربة الكاتبة اللبنانية اميلي نصرالله الابداعية، بفاصل زمني يصل الى حدود الـ ٣٠ عاما، الا ان الابداع بقي القاسم المشترك بينهما، وكأنهما كتبتا في فترة واحدة، وبأسلوب بسيط وسلس تمكنت اميل نصرالله من صياغة افكارها في قصة او رواية، ونقلت كل ما يدور في اعماقها ومن حولها على لسان شخصياتها، كان مهما حينها المرأة، وحينها آخر القرية، ودائما المعتقدات المجتمعية.

وقد استوقفت ابداعها بعض المستشرقين الاجانب، فترجمت بعض اعمالها الى الالمانية والانجليزية، ومنها «طوبير ايلول» والاقلاع عكس الزمن»، كتبت عن المرأة اللبنانية في القرية، في المنزل، وفي المهرجر، وتوقفت كثيرا امام الحرب وتأثيراتها النفسية على الكائن الانساني من خلال تجارب مريرة نقلتها بصدق وعفوية.

خلال نقلها الدائم بين بيروت والقاهرة، كان هذا اللقاء مع اميل نصرالله خلال زيارتها لبيروت:

○ «بين طوبير ايلول» و«خيزنا اليومى» اول وآخر اصدار لك، رحلة طويلة بحسبان السنن والتجارب، كيف سرت بهذه الرحلة مبتكة على ابداع مستمر، ولى انشاج للرحلة حقيقته خلال تلك الفترة؟

— «طوبير ايلول» العنوان - التجربة الحياتية والفنية، مرحلة من عمرى الابي سجلت فيها البدايات دون تدفوع او وجل، دون طرح الاستئلة، او تقريب النتائج. كان لدى ما اقله في وضع المجتمع والانسان في قرية ريفية تعاني اشد ما تعاني، من هجرة ابنتها.

تالتت كثيرا، الرواية عندي، بقدر ما هي عن اجيال بسبب ضيق الافق في وجه الطوح، وانغلاق العقول، ورفضها للجديد.

وقد لآت «طوبير ايلول» الاستقبال الحار من القراء والناد، في صندورها وحنى هذه اللحظة، لانها تعبير صادق وحر عن تلك المعاناة، ولأن الشباب يجدون في ابداعها نماذج عن حياتهم، لا في مكان معين، هو القرية اللبنانية وحسب، بل حينما وجدت حياة محددة واقف محدودة ومسود، لكن تجارب عديدة وسنوات طويلة انقضت بين الرواية الاولى، والقصص المبعثرة بمعاناة الحرب القاسية، اعني مجموعة «خيزنا اليومى».

واذا كانت الخنائية الشعرية والبرادة الريفية والحنن الملتصقي الى العودة المستحيلة (وفي العناصير المكتوبة لـ «طوبير ايلول» وفي الغالبية في مناج الرواية) وكل ما ولدته من قلق وياس ودمار في السداخل وفي الخارج، هي عناصر القصص المكتوبة في الثمانينات، ما باسوط مباشر او بعبارة مختصرة ولغة مشحونة، او عن طريق الرمز والامعان في التخلف في الذات، عندما يكون الخارج كره في ثار يستحيل لسا.

ليست السنوات المازمة فوق رأس الكاتب وحدها هي اساس نصجه او نمود الفني وتحولته، بل انها التجربة بما تحفز وتعمق في وجدانه وكيانه.

والحرب كانت التجربة الاقوى والاشد اثرا، والتي برغم كل ما نشرته حول هوامشها من قصص، لا ازال احسها كتلة الثقل التي لا افرى على ملاستها باطراف الاصابع، وانظر ان احشد لذلك كل طاقاتي وشجاعتي.

○ في كتاباتك تنساب الكلمات والجمال ببساطة وعفوية، مما يجعل القراءة سلسة الى حد الشفغ، فهل كان اختيارا منك لاسلوب المباشر في الكتابة؟

الاسلوب هو شخصية الكاتب، وهو سره الخاص الذي يتضح من خلال الكلمات، أنا بطيحي، انسانية بسيطة، فاعلم، خرجت من مدرسة العقول وبساتين الزيتون، ولديها كل الحياة نفسها ليس معقدا، وهذا ربما يرجع الى نشأتي الاولى في مجتمع بعيد عن التركيب من ذلك الحدة، غير ان التجربة افضعتني بان الكتابة للنصغار عملية يشارك فيها فريق لا لشخص واحد.

ت كنت الرواية، كما كتبت القصة القصيرة.. في اي منها كان قلتم أكثر طواعية؟

— الرواية هي موطني وملأذي، والقصة القصيرة هي رليحتي الممتعة، لدى الآن خمس مجموعات قصصية، ولست دون ارادتي، لكن حين افكر باعمالى انصوو الروايات، ومن بعد القصص، هذا مع العلم ان للنقاد موفقا أكثر، كذلك القراء - الرواية عمل متكامل، طويل النفس والبال، لدى تحتاج الرواية الى مساحة جغرافية وزمنية، ولدى قيام مسافة بيني وبين الحدث، قبل ان يفيض في ذاتي ويصبح حاضرا للذات، ان الرواية عمل مؤس بالنسبة الى، لان اشخاصا يولدون ويقيمون معي، يتنزهون في الذكراة كوما فوق الورق اياما بل أشهر بل سنوات قبل ان يلتقوا عند الباب، مستعدين للرحيل بين دفتي كتاب.

وكتابة الرواية ايضا امتحان للعابرة والصبر والسيطرة على الكثر من المشاعر والاحاسيس، وحين افرغ من رواية، اشعر بانى خرجت انسانية جديدة ومختصرة، وياني توقفت لدى امتحان الذات، وهذا كله يحصل قبل عملية النشر والاصطدام بالآخر وسما يحمله من علامات السلب والايجاب.

اما كتابة القصة القصيرة، فقد حققها تلبية لردة فعل، ملاحظة، مشهدة، صميمية، او اى شيء من تلك الانفعالات السريعة، والتي تشبه الشظايا بما تحبه من حراسة وسرود على الكاتب ان يحتويها في تلك التلاشي، في هذا المعنى تشبه القصة الشعر، فهي تولد احب ان اشير هنا الى انه ليست هناك «هبة» مطلوبة

## محمد عفيفي مطر يقرأ قصيدة مطولة

## ملكية العاصمى: حق عليها القول وأهلكها الطاعوت



○ علل الحجاب

قد تكون مستهزئة الى حد كبير، بل وتقيدية على صعيد التعبير والبناء.

بينما بدت تجارب شعرية اخرى يهاوجس المغاصرة التي تلطم الى أن تؤلف شكلا شعريا يستدعي تعقيد الصوات الشعرية، والجملة الطويلة، واستحضار مناجات بركيد فيها النص، ويبلوث فيها الشاعر وراء تناسل لغوى حشر في مقاطع منه الى قدرة على استدعاء الشعرية ولكنة يعجز عن القبض على الجوهرى في العلاقات التي يقيمها الشاعر بين الذات والموجودات وبين الاشياء والرموز التي تحضر في النص، كما لدى المهدي اخروف ومحمد بن طلحة وعلال الحجام مثلا.

وعلى اختلاف من هذه التجارب، كانت قصيدة ملكية العاصمى التي استعدت فيها رموزا واحالات على عدد من المعارف، ومن معطيات التراث الفصيح والشعبي وجاءت بأسلوب بدينى على حكاية تتداخل فيها حكايات تنهض على توتر قصصى حيث دخلت العاصمى بين صفوف الجمهور تلقى عليهم قفلة القصيدة (ايها الناس ما بال قرية حق عليها القول وأهلكها الطاعوت/ ايها الناس، ما بال قرية ذات طمع الخذى وجاسر هـ العبيارات جانوس، بل وخرجت من القاعة تردد هـ العبيارات لدقائق عادت بعينها الى مقعدها، الامر الذي جعل تفاصيل النص تنسحب من ذاكرة الجمهور الذى استوقفته حركة الشاعرة العاصمى، وهو الجمهور الذى تجاوب بحرارة مع قصيدة احمد لمسيح التي كانت



## التجربة بينه والنزوع من أساس نضج الكاتب

## الحرب بين تطلعت الحالة النفسية والاشد أنشرا

### حوار - نجاة قصير:

من الكاتب، والا تحول اليب الى مادة عرض وطلب اسوة بما يعرض في سوق السلع، كما انه ليست هناك قوانين محددة تفرض على الكاتب من خارج الانسا، لان ذلك الغرض يحول النتيجة الى مواضيع معلبة وجاهزة «حسب الطلب».

○ الحرب وجود كبير في بعض قصصك، فهل كانت حافزا مضاعفا للكتابة بالنسبة لك، في وقت اعتبرها بعض الكتاب عاملا احياء ضد الكتابة الانداعية؟

— الحرب التي تسربت بصماتها على قصصى ورواياتي، بل ان بعض القصص تحول الى مادة دراسية لبعض الباحثين الذين كتبوا عن اند الحرب، سواء في العالم العربي او خارجه، وقد كنت لتعامل الحرب معى عدة وجوه، ففي المرحلة الاولى من حرب السنين ١٩٧٥ - ١٩٧٦ اصبت بصمة اخسرست قلبي وتوقفت عن الكتابة، بل وقفت حيال ما كنت قد نشرته «ثلاث روايات ومجموعة قصص» وقفة تساؤل وشك في جدوى الكتابة في وجه تفجر العنف، لم في قية ما سبق في ان نشرته، كانت صفحة جديدة تلقي في حياتي في الوعي واللاوعي لتغيرتي، وبالتالى تبدل في سائر الكلمات.

قبل بداية الحرب كانت تشغلي مواضيع عديدة، انسانية واجتماعية، وكانت المرأة وقصتها تنصدر الشوغل وتلا فكري ووجداني، إذ كنت ولا ازال مؤمنة بان النساء في مجتمعنا يلقين معاملة متحيزة، تهضم حقوقهن وتمهش وجودهن في المجتمع، وبالنسبة لتحديد الامور التي يسمح لهن القيام بها، وقد كتبت في ذلك الزمن رواياتي الاولى وقصصى، وهذا ما جعلني لدى افجار حتى القتال اعود الى نفسي، احاسيها، اسألها، بل احرصها.

انقضت سنتان ولم اكتب خلالها ما يستحق الذكر، فقد عصاني القلم، وهجرنتي الكلمات، لكن الحرب طالت ومعها طالت معاناة الانسان، وراحت تلك الايام تحفر في باطن الوعي، وحين عدت لاستأنف الكتابة وجدنتني اتحول الى كتابة قصص الاطفال، تلبية لحاجة ملحة كى ان اطفال صفارا، وشئت ان تكون القصة برع الحماية ضد العنف والقتل في محيطي، وقد نشر إعلان من تلك المرحلة، غير ان التجربة افضعتني بان الكتابة للنصغار عملية يشارك فيها فريق لا لشخص واحد.

ت كنت الرواية، كما كتبت القصة القصيرة.. في اي منها كان قلتم أكثر طواعية؟

— الرواية هي موطني وملأذي، والقصة القصيرة هي رليحتي الممتعة، لدى الآن خمس مجموعات قصصية، ولست دون ارادتي، لكن حين افكر باعمالى انصوو الروايات، ومن بعد القصص، هذا مع العلم ان للنقاد موفقا أكثر، كذلك القراء - الرواية عمل متكامل، طويل النفس والبال، لدى تحتاج الرواية الى مساحة جغرافية وزمنية، ولدى قيام مسافة بيني وبين الحدث، قبل ان يفيض في ذاتي ويصبح حاضرا للذات، ان الرواية عمل مؤس بالنسبة الى، لان اشخاصا يولدون ويقيمون معي، يتنزهون في الذكراة كوما فوق الورق اياما بل أشهر بل سنوات قبل ان يلتقوا عند الباب، مستعدين للرحيل بين دفتي كتاب.

وكتابة الرواية ايضا امتحان للعابرة والصبر والسيطرة على الكثر من المشاعر والاحاسيس، وحين افرغ من رواية، اشعر بانى خرجت انسانية جديدة ومختصرة، وياني توقفت لدى امتحان الذات، وهذا كله يحصل قبل عملية النشر والاصطدام بالآخر وسما يحمله من علامات السلب والايجاب.

اما كتابة القصة القصيرة، فقد حققها تلبية لردة فعل، ملاحظة، مشهدة، صميمية، او اى شيء من تلك الانفعالات السريعة، والتي تشبه الشظايا بما تحبه من حراسة وسرود على الكاتب ان يحتويها في تلك التلاشي، في هذا المعنى تشبه القصة الشعر، فهي تولد احب ان اشير هنا الى انه ليست هناك «هبة» مطلوبة

بالدارجة، واحالت الى اجواء سياسية واجتماعية مغربية واعتمدت على الهجاء والسخرية والتكثيف الحاد.

تمايزت قصائد الشعراء الضيوف التي حضروا بها امام جمهور الملتقى، وبلت على اختلافات جوهرية بين تجاربهم واصواتهم، بل وقصاعاتهم الى حد ما، ففي قصيدة محمد عفيفي مطر الطويلة التي افتتحت بها جلستات المهرجان الشعرية، وهي من بيوانه الاخير «رباعية الفجر» قمة تراكيب في شهيته وسرد قصصى، وروح يستدعي ترميزات تشكل فيها صور شعرية مؤلفة بينما الغرابية والتعقيد، قصصى القصيدة على احداث تجاوب يتواصل مع انقاسها التي تلاحق الانتماء الذي ينشأ بفعل الاستدعاءات الكثيرة فيها والاستدعاءات القرآنية في مقاطع منها، افقت القصيدة حوارات التواصل معها، واشارت الى هجس الشاعر باختيار قدراته في انشاء انزياحات شعرية وتقاطعات سرية ولعله الامر الذي يطبع قصائد محمد عفيفي مطر في تجاربها الاخيرة.

اما احمد ناصر، ففي قصيدته (غرب مكلوم بمنحل العذراء) قمة مخاطبة لغائية مفقدة، تحضر فيها ذات تكونها تفاصيل البياوة والغربة، وذات انثوية جارحة، وتنض القصيدة على مقاطع شتر بينما عناصر الوحدة بينما وتقوم على شعرة الحالة التي تعبر عنها تفاصيل القصيدة التي تنبئ من العبيارات القصيرة التي تبقى على تماسك سرورية شخصيات القصيدة الطويلة.

كما استمع جمهور الملتقى الى نصوص وليد خازندار، التي اكات على شفافية الجملة، وانتقاء علاقات شعرية توخى الدمشة بتعطيل عناصر التشبيه والاستعارات، كما قصيدته (مخرجة وأسرة) التي تؤلف تصورا لكافة خاصة بين ذات الشاعر وامرأة تحضر في النص كحالة شاعبة، ينجح خازندار في بث ايداع جمالي

هادي.

وعلى اختلاف مع مناجات نصوص ناصر وخازندار التي ربما يحشد البحث النقدي فيها علاقات نصية متقاربة على مستوى انشاء العبارة الشعرية العربية الجديدة، كانت قصائد محمد الصغير اولاد احمد (تونس) التي اعتمد بعضها على السخرية الجارحة، والهجاء السياسي، إذ تنشا شعرية مقصودة من المفارقة التي يستحضرها بين علاقات الشاعر في النص.

### ذاكرة المستقبل:

بقلم: جمعة اللامي

# الروضة..

## «وانك اعلى خلق عظيم»

صدق الله العظيم

السلام والصلاة عليك يا رسول الله محمد. واقول مباشرة، انني اعتدت للقاء الاعزاء، ان كان امرا شخصيا هو طابع هذا الحديث. ولكن.. بيا ان الامر مرتبط يا رسول صل الله عليه وسلم فلا شيء شخصيا، لاننا نحبه عليه الصلاة والسلام.

واقول ايضا، ولكن باختصار، انني قبل ثماني سنوات، اعدت نفسي للمعركة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم واستكملت اغلب متطلبات السفر. وفي آخر لحظة - ولظرف خارج عن ارادتي - لم اصل الى الديار المقدسة.

كبر الامر على، وبقيت شهورا، لا بل قل سنوات، وانا امنى نفسي بالسلام على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم والطواف حول الكعبة المشرفة. لكن رجاء البشر انقطع ولم يبق سوى رجاء الله تعالى.

وقبل سنتين علمت ان احد جيرانى، سيقدمني الى الديار المقدسة، فقصده من فوري وقلت له: انت تقرب من مدفن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم قل له: فلان ابن فلان «اى انا» يقرئك السلام، ويقول: ردني البشر عندك، فهلا قبلتني قرب روضتك!

وفي موسم الحج الاسبق كان جارى يودعنى هذه المرة، ويقول في: ابليت رسالتك، وهما انت في الطريق اليه عليه صلوات الله تعالى وسلامه.

وقبل يوم واحد، نعم، من سفرى، لم يكن معى ثمن تذكرة الطائرة، ولا زودة السفر، ولا مصروف العائلة، بيد ان كل هذه الامور حلت في جلسة مع احد الزملاء استغرقت خمس دقائق فقط.

وكتبت في روضته عليه الصلاة والسلام.

ما ان وضعت اغراضى القليلة في غرفة الفندق، حتى هزعت اليه مهرولا حافيا، حاسر الراس، واختلطت بين الجموع، لا تسعفني الكلمات، ولا الدموع، ولا اى شيء، إلا عزيمة بدن متعب، من الله عليه بهذه النعمة، لكن الجمع كان ضخما، وكان عشاق النبي صلى الله عليه وسلم بين باك وشاك: مئات الألوف من البشر، وكل يريد السلام عليه، وكل يريد ان يكون السياق، وكل عزم على ذلك، فاختلط الجمع الضخم بالجمع الضخم، والتفت الساق بالساق، وقيل هذا مدفته، فمننا من قان ومنا من تخلف.

وقفت على بعد، قرأيت ما رآته عيون اخرى: هذا السياق الى محمد في مسجده عليه الصلاة والسلام، يمتد في خط بشري لا نهاية ولا بداية له، على قلب وفؤاد ونفس ولسان، بل كل جارحة فيها، تريد ان تسلم عليه: توحدا فيه قلوبا وافردة وعزيمة. وكيف لا تكون كذلك.. اليس هو رسولنا وامامنا وقادتنا؟!

وبقيت واقفا في مكاني اخفض من قمة رأسى حتى اخمص قدمي.

يا ابا ابراهيم.. قلبي شيم، ونفسي هيماء، وفؤادى عطش، يا رسول الله.. يا رسول الله.. ويبدو اننى كتبت ابكى، بل يبدو اننى كتبت اعطى!

وانتهيت على كف تربت على كفتي اليمنى، كان شيخا، بل طاعنا في السن، رجل نوراني، عرفته انه من تركيا، تاياب ذراعى، وانسل بي بين الجموع، مجموعة مجموعة، وكنته كتلة، وصفا صفا، والابتسامة لا تفارق محياه، لا ينبس بكلمة واحدة سوى الإشارة بسبابة كفه اليمنى الى حيث مدفته صلى الله عليه وسلم.

لم يكن ثمة زمن، مع الشيخ التركي.. كان يقودنى مثل طفل، حتى وجدت جسدى وروحى قبالة تلك الشيايك الجميلة.

وقال: هذا قبر الرسول صلى الله عليه وسلم.. وهذا قبر الصديق.. وهذا قبر الفاروق.

# لا تزال مفاجآت سوق دبي الحرّة تتوالى



BMW 850 i

PORSCHE 928

# فرصتكم للفوز بأروع السيارات في أروع سوق حرّة بالعالم

تمتلككم السوق الحرّة - دبي حرية الاختيار للفوز بسيارة واحدة فاخرة او إثنين وذلك بشراء تذكرة واحدة او تذكرتين معاً .

لكل سيارة - يلزم شراء تذكرة بمبلغ ٥٠٠ درهم

- يتم طرح ١٠٠٠ تذكرة فقط للمساقرين المغادرين

أو العابرين في مطار دبي الدولي يتم الاعلان عن موعد السحب

وأرقام التذاكر الاربعة بالصفح المحلي والعالمية كما يتم اخطار كل مشترك بذلك.

السيارات الاربعة ستسحب مناجاً الى

الموطن الاصلي للفائز.

التسكيلة الفائقة الجودة لدى

أجمل وأحدث الاسواق في العالم



لافضل مناف العالم - تَوقّف تَسوّق في دبي

## مباروك

الفائزان بجائزة سوق دبي الحرّة - الزائفة

السيد/ محمد البلوشي (تذكرة رقم ١١٣٦٦٦٣) من دبي، ا.ع.م. الفائز بسيارة BMW 750i

السيد/ محمد سلامة (تذكرة رقم ١١٤٠٢٠) من السعودية، الفائز بسيارة مرسيدس 500 SL









## تجديدية عقسود المدرسين بالروسسي

رأس الخيمة - عبدالموجود سعيد:

برئاسة عبدالله الكوك قر مجلس ادارة نادي الرس في اجتماعه الأخير توجيه رسائل شكر وتقدير لمعال الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى رئيس نادي رأس الخيمة لمباراته لعقد التذوق العلمية الرياضية للنبوض بالاستوى الرياضى بالمنطقة ولعالم الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة لمباراته معقد اجتماع رؤساء مجالس الإدارات وإمتاء السر لمناقشة المشكلات والعقبات التي تعترض مسيرة الاندية. كما قرر المجلس تشكيل لجنة لمعالجة المسابقات باتحاد كرة القدم بشأن توزيع فريق الرمن تحت ١٤ سنة ضمن مجموعة اندية بني ياس والذين يتما بتعارض مع اعمار هذه المرحلة وموافقة

## برامج منتخبات اليد في اجتماع اليوم

تعد لجنة المنتخب لكرة اليد في الخامسة مساء اليوم اجتماعاً برئاسة جاسم الحساوي رئيس اللجنة ومن أهم الموضوعات المطروحة مناقشة برنامج للتحضيرات الوطنية للرجال والشباب والشابات حيث من المنتظر مشاركة المنتخب الأول في البطولة العربية السابعة بسوريا خلال الفترة من ٤ حتى ١٨ سبتمبر القادم كما يشترك منتخب الشباب في البطولة العربية الرابعة بالقاهرة في الفترة من ١٤ حتى ٢١ يوليو القادم أما منتخب الناشئين فيشارك في بطولة مجلس التعاون الخليجي في الفترة من ١٤ - ١٩ أغسطس القادم.

## ضاحي خلفان يهدي المعوقين جائزة شرطة دبي

أمر سعادة العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي بإهداء جائزة فون شرطة دبي في إحدى المسابقات التي تنظمها مركز دبي التجاري - لصالح (مدرسة السيف للمعوقين) ضمن دعمه المتواصل وتشجيعه لأداء الرسالة الإنسانية في تأهيل المعوقين وجعلهم عناصر فاعلة ومنتجة في المجتمع.

والجائزة عبارة عن قيمة خمس سكر برجة مسجلة (دبي استر دام دبي) شاركت في تقديمها كل من شركة الطائير للسيارات وشركة (دب) وشركة الطيران الهولندي (ك ل م).

جاء ذلك بعد فوز فريق من ثلاث فرق شاركت بها شرطة دبي في المسابقات التي تنظمها المركز التجاري بمناسبة افتتاح معرض الآليات والسيارات الثقيلة قبل يوم أمس في المركز التجاري.

فقد فاز الفريق (١) بالمركز الأول في مسابقة سحب شاحنة ثقيلة وزن أربعة أطنان ونصف، حيث قام الفريق بسحب الشاحنة لمسافة ٥٠ مترًا في زمن قياسي، كما فاز الفريق (ب) بالمركز الثالث في نفس المسابقة، وتجبر الإشارة إلى أن الفرق الثلاث التي شاركت في المسابقات هي من فريق شد الحبل.

استعداداً لكأس الكرة فون الأهل وتبادل النصر مع أسكوت قنن الأهل على فريق أسكوت الموريشوسي الذي يزور البلاد حالياً بخلاصة أهداف مقابل هدف في المباراة الودية التي جرت بينهما أمس باستاد راشد بالنادي الأهلي.

وتبادل النصر مع فريق أسكوت بهدفين لكل منهما في جريته الثانية التي جرت أمس الأول بإستاد آل مكتوم بنتي وانتهت شوطها الأول بهدف لكل منهما.

## الرياضة والشباب

الثلاثاء ٢٤ ذي القعدة ١٤١٢ هـ - الموافق ٢٦ مايو ١٩٩٢ م

## الأنظار

## المنتخب السوري يودع الإمارات بالفوز على منتخب المؤسسات ١/٢

كتب - إبراهيم العسم:

تمكن المنتخب السوري من تحقيق أول فوز له في نهاية معسكره بالإمارات على حساب منتخب المؤسسات بغوزه أمس ١/٢ في المباراة التي جمعت بينهما على استاد آل نهيان بنادي الوحدة وأظهر المنتخب السوري مستوى جيداً من حيث المهارات واللياقة البدنية العالية والتي رجحت كفته في الشوط الثاني بتسجيله هدف الفوز قبل نهاية المباراة بخمس دقائق.

انتهى الشوط الأول بتبادل الفريقين ١/١ حيث استطاع منتخب المؤسسات تسجيل هدف للمباراة الأولى بواسطة جمال حمزة في الدقيقة ٣٥ من ضربة رأس جميلة سندها على شمال حارس المرمى السوري بعدها بنشط الفريق السوري وينجح في تسجيل هدف التعادل بعد ثلاث دقائق من تسجيل المؤسسات الهدف الأول بواسطة نزار محروس بضربة رأس قوية لم يوقف حارس المؤسسات قبل صدها.

وكان الفريقان يتبادلان الأهداف قد تبادل الهجمات وسنحت لهم أكل من فرصة خطيرة كانت كفيلة أن تزيد بنسبة الأهداف.

**شوط سوري**

وفي الشوط الثاني تمكن الفريق السوري من امتلاك منطقة وسط الملعب وهدم مرمى المؤسسات أكثر من مرة وسنحت له عدة هجمات خطيرة حيث شكل مناف رمضان ونزار محروس خطورة كبيرة على مرمى المؤسسات كما رجحت اللياقة البدنية العالية كفة الفريق السوري وفي المقابل لم يظهر منتخب المؤسسات بالاستوى المتوقع.

فقد أجرى مديرة بسام مفتاح تقيرات وأخرها مع منتخب المؤسسات.

## بدر صالح .. ماعدا لمدرّب الخليج خورفكان - سيد عثمان:

قرر مجلس إدارة نادي الخليج في اجتماعه برئاسة الزائد راشد علای رئيس المجلس تجديد عقود الأجهزة الفنية لكرة القدم التي تضم فكري صالح ونهيل عبده ومحمد امام وإبراهيم المحملي بجانب بدر صالح لاعب الفريق الأول الذي اختير كمساعد لمدرّب الفريق الأول وتجديد عقود مدرب كرة اليد الكابتن علي عبدالهادي ومساعد عبدالله السنياني ومدرب السلة محمد حنين وموسى عبدالله مدرب سلة ومساعد المدير الفني للنمائي وغلاء فهمي مدرب الطائرة وخالد خضر المدير الفني للنمائي ومحمد نسوقي المحاسب. صرح بذلك سليمان عبدالله أمين السر العام للنادي



عبدالرزاق إبراهيم يخرج الكرة من المرمى السوري بعد تسجيل الهدف الوحيد لمنتخب المؤسسات (تصوير: صلاح البنان)

## بطولة تنشيطية للشرطة بعجمان ودعم مادي للمشاركة بالقلبيين

نظم نادي عجمان للشرطة خلال الفترة الماضية بطولة تنشيطية للاعبين بعد انتهاء امتحاناتهم في إطار إقامتهم مجلس الإدارة يرفع مستوى اللاعبين وتطويره وبما يمكن المدرب أحمد يحيى بعد عودته فوخرًا لتدريب الفريق للوقوف على مستوى كل لاعب وتسهيل مهمته في الرحلة القادمة.

واسفرت منافسات البطولة بعد نهاية الجولة الخامسة عن تصدر اللاعب عثمان ربيع برصيد ٥ نقاط بعد فوزه على مصطفى العدول في الجولة الأخيرة في مباراة قوية استمرت حتى نهاية الوقت. ويأتي بالمركز الثاني أحمد خليفة الفوره برصيد ٤ نقاط بعد فوزه على عبدالرحيم أحمد والثالث فهد خليفة الفوره برصيد ٣ نقطة بعد فوزه على محمد سعيد بوخاط.

ويسمى ثلاثة لاعبين لتحسين مراكزهم في البطولة خلال الجولتين القادمين وهم الموهوب وليد عبدالكريم ومحمد عيسى ومصطفى

## عمارة يطلع على أنشطة الاتحاد العربي للمنظمات الشبابية خلال الفترة القادمة

استقبل معالي عبدالمنعم عمارة رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بجبوتي: مصر العربية صباح أمس في القاهرة عبدالله إبراهيم مدير إدارة الشؤون المالية والإدارية مدير إدارة الشؤون الثقافية والإعلام بالوكالة بوراير الشباب والرياضة وأحمد سعد الشريف مساعد الملحق الثقافي بسفارة الإمارات لدى القاهرة. حيث اطلع عبدالله إبراهيم معالي الوزير المصري على نتائج الاجتماع التأسيسي الأول لاتحاد العربي للمنظمات الشبابية الذي عقد بليبوتي يومي ٦ و ٥ مايو الحالي واستضافت الإمارات لمقره وانتخاب معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة رئيساً لهذا الاتحاد. كما قدم له عبدالله إبراهيم تقريراً عن أنشطة الاتحاد خلال المرحلة المقبلة التي تتلخص في إقامة معسكر العمل العربي الأفرقي الأول في السودان خلال نوفمبر القادم بمشاركة ٢٠٠ شاب عربي وإفريقي يكرس فيه كل الجهود للتشجير والبناء بجانب الأنشطة الثقافية والفنية المصاحبة واسوع الشباب العربي للشؤون الشعبية ويقام في لبنان في يناير ١٩٩٢، ندوة قادة الشباب العربي في الجزائر يومي ٥ و ٤ يوليو. ندوة الرياضة الجامعية والمدرسية يومي ٢٠ و ٢٩ يونيو في تونس تحت شعار «أفاق العمل الرياضي الشبابي المدرسي والجامعي» المعسكر الكشفى العربي بالقاهرة في أغسطس القادم.

## الإكاديمية العربية تباشر عملها في يوليو المقبل

تبدأ الأكاديمية العربية لتربية البدنية والرياضة عملها في نهاية يوليو المقبل بعد اكتمال البنية التحتية لها في كلية التربية الرياضية بجامعة حلوان بالقاهرة والانتهاج من مشروع النظام الأساسي لها. حيث تهدف الأكاديمية إلى التأهيل العلمي والتربوي للكوادر الفنية والإدارية في مجالات التدريب والإدارة والتحكيم والطب الرياضي والأعلام الرياضي والترويج الرياضي والرياضة للجميع. كما تهدف إلى صقل وتطوير كفاءة القادة في المجالات السابقة وتقديم المشورة العلمية رفيعة المستوى لاختلاف الهيئات الحكومية والأهلية في مجال التربية البدنية وأعداد قاداتها بالمعلومات المرتبطة بمجال عملهم وتنظيم المؤتمرات العلمية لبحث المشكلات والقضايا المعاصرة في مجال التربية البدنية والرياضة بجانب إجراء الأبحاث العلمية وفقاً لاحتياجات الهيئات الحكومية والأهلية.

الرياضيين العرب وعرضها على مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ومكتبه التنفيذي لإعتمادها وإصدار قرار بشأن التسييسات التي تمنح لها صلاحيات مع مجالات العمل المختلفة في الدول العربية.

— أصدر مطبوعة رياضية على هيئة دليل للرابطة تحتوي على معلومات وأقية عن الروابط العربية واللجان الصيفية في الدول العربية.

— أصدر مطبوعة فصلية عن أهم



عبدالله إبراهيم



عبدالمنعم عمارة

من كل دولة اثنين من العاملين في مجال الإعلام الرياضي على أن يقدم كل مشارك بحثاً حول السبل المثلى بالتعاون مع بالرابطة العربية وذلك بالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري.

— أصدر بطاقة خاصة للاعلاميين الرياضيين العرب وعرضها على مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ومكتبه التنفيذي لإعتمادها وإصدار قرار بشأن التسييسات التي تمنح لها صلاحيات مع مجالات العمل المختلفة في الدول العربية.

— أصدر مطبوعة رياضية على هيئة دليل للرابطة تحتوي على معلومات وأقية عن الروابط العربية واللجان الصيفية في الدول العربية.

— أصدر مطبوعة فصلية عن أهم

حجازي الأمين العام وعبدالله إبراهيم عضو الرابطة بناء على تكليف الأمر فحصل في عهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية رئيس الاتحاد العربي للإعصاب الرياضية. وحدد برنامج عمله للرحلة المقبلة بعد استكمال إجراءات إيجاد المقر وتخص في الأتي.

— عقد اجتماع للجنة التنفيذية للرابطة خلال دورة الألعاب الرياضية العربية التي تقام في سوريا في شهر سبتمبر القادم وتكليف عبدالله إبراهيم بإجراء الاتصالات اللازمة بعدن بوطو النائب الأول لرئيس الرابطة للاعداد له.

— أقامة ندوة عن واقع الرياضة العربية ودور الإعلام الرياضي في شهر ديسمبر القادم ببناء على قرار مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وبشأن

ومن جانب آخر اطلع معالي عبدالله إبراهيم معالي عبدالمنعم عمارة على أسلوب العمل في الرابطة العربية للصحافة الرياضية في المرحلة المقبلة بناء على تكليف الأمر فحصل في عهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية رئيس الاتحاد العربي للإعصاب الرياضية. وحدد برنامج عمله للرحلة المقبلة بعد استكمال إجراءات إيجاد المقر وتخص في الأتي.

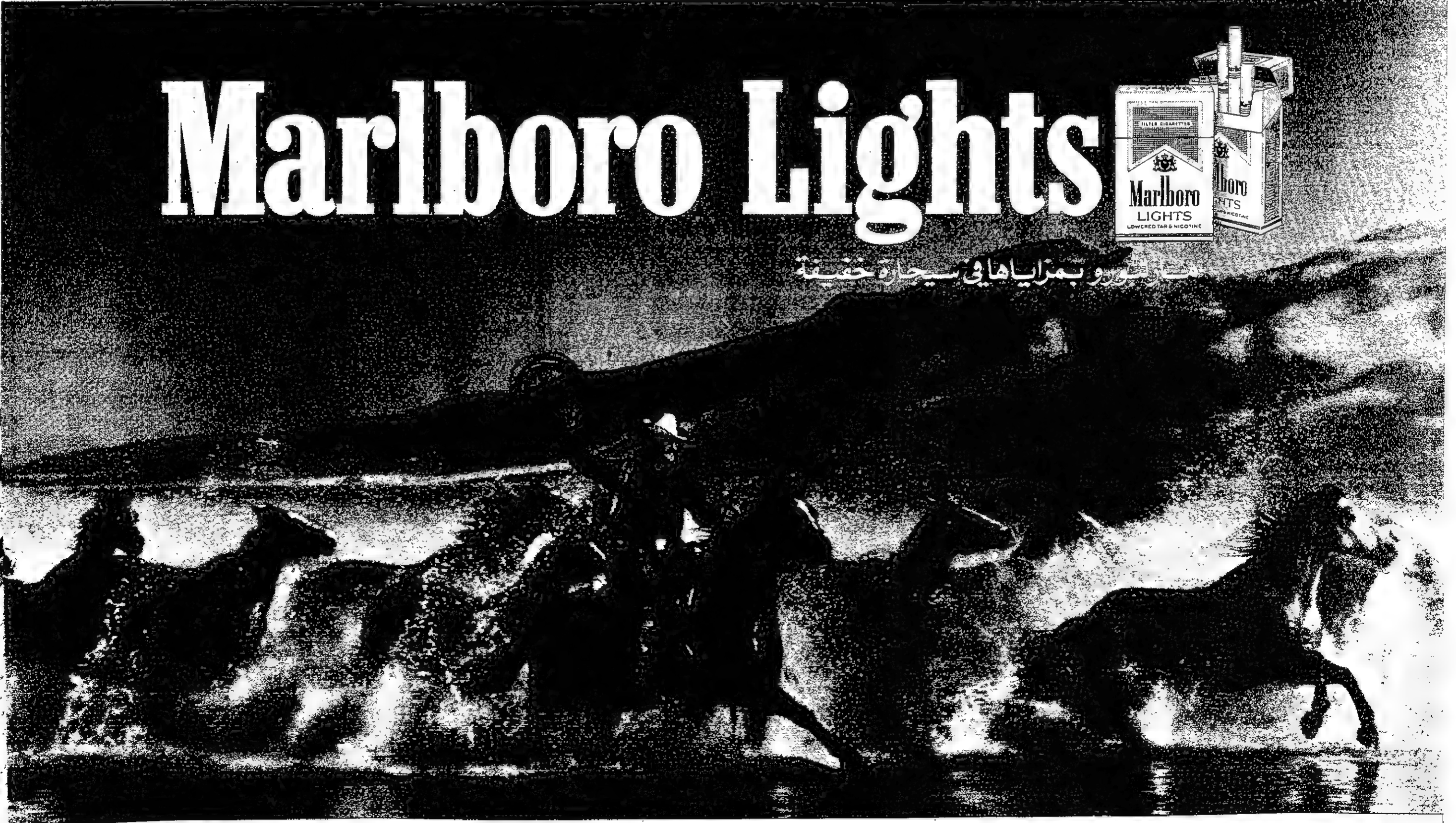
— عقد اجتماع للجنة التنفيذية للرابطة خلال دورة الألعاب الرياضية العربية التي تقام في سوريا في شهر سبتمبر القادم وتكليف عبدالله إبراهيم بإجراء الاتصالات اللازمة بعدن بوطو النائب الأول لرئيس الرابطة للاعداد له.

— أقامة ندوة عن واقع الرياضة العربية ودور الإعلام الرياضي في شهر ديسمبر القادم ببناء على قرار مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وبشأن

عقد مكتب الرابطة العربية للصحافة الرياضية اجتماعاً له بفقر جريدة الأهرام المصرية برئاسة حمدي النحاس رئيس الرابطة وبحضور إبراهيم

## الرابطة العربية تحدد برنامج نشاطها

عقد مكتب الرابطة العربية للصحافة الرياضية اجتماعاً له بفقر جريدة الأهرام المصرية برئاسة حمدي النحاس رئيس الرابطة وبحضور إبراهيم

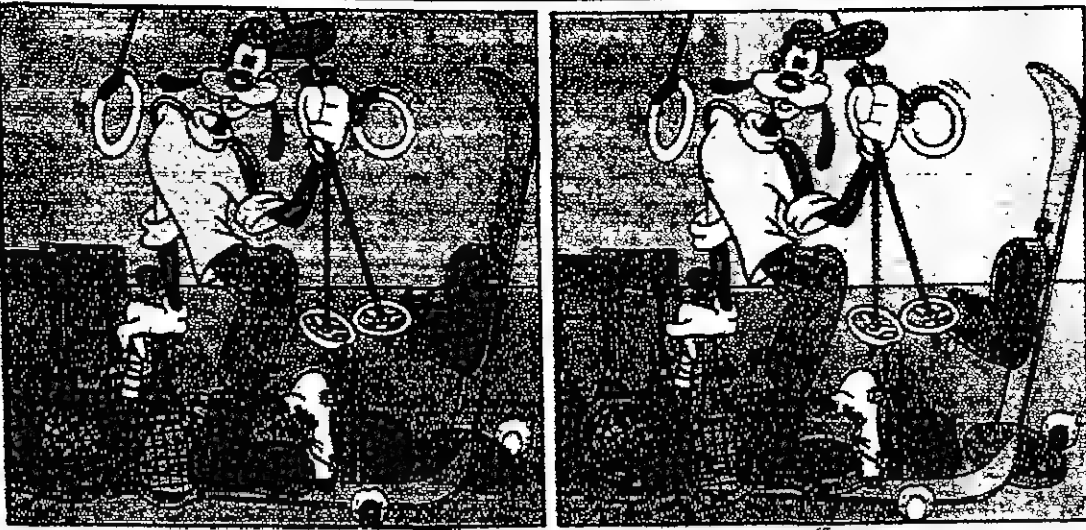


تحذير حكوي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين









### اكتشف الفروق

\* هناك عشرة فروق بين الرسمين «أ» و «ب» تعرف عليها.. وأرسل الحل الصحيح مع صورتك الملونة لنشرها مع صور أصدقاء النادي. كذلك عليك الإجابة على هذا السؤال:  
س ١: ماذا تقرأ في الإجازة؟ أكتب قصة أو معلومة قرأتها وأعجبك.  
- العنوان: ابوظبي - جريدة الاتحاد - ص.ب ٧٩١  
- نادي الأطفال

### دعاء الصباح

اللهم أنت أقرب من كل قريب، وأكرم من كل جواد، وأحفظ من كل حفيظ، وأطف من كل لطيف، فألطف بنا لطفاً يليق بكرمك يا كريم.

### هل تعلم

○ أن العديد من الخضار هي من حيث التصنيف ثمار. فالطماطم (البندورة) والخيار والباذنجان والكوسى والبقلة، التي الفنا الإشارة إليها على أنها خضار، هي في الحقيقة ثمار لنباتاتها...  
وإن أزهار النباتات تنصب كبر في مأكلاً. ومن هذه الأزهار الجرشف (الأرضي شوكي أو الخرشوف) والقنبط وكذلك السورود التي تستخدمها بعض الأسر في صنع المربيات.

### معلومات تهمة

### لماذا تفضى العيشان أثناء النوم؟

\* يحدث النوم ارتخاء في كافة العضلات ومنها العضلة التي تحافظ على مكوث الجفن مفتوحاً، فإذا نام الإنسان ارتخت تلك العضلة وأطبق الجفن على العين.. تتابع المعلومة بوضوح أكثر:  
يفتر عمل الدماغ أثناء النوم فيفقد دوره الفعال في تحريك العضلات، فتتباطأ الانشطة العضوية، وترتخي العضلات، وعندما ترتخي عضلة الجفن تتغلق العينان بصفة طبيعية أثناء النوم.



○ أشبال شعبية المقام أمام مدرستهم.

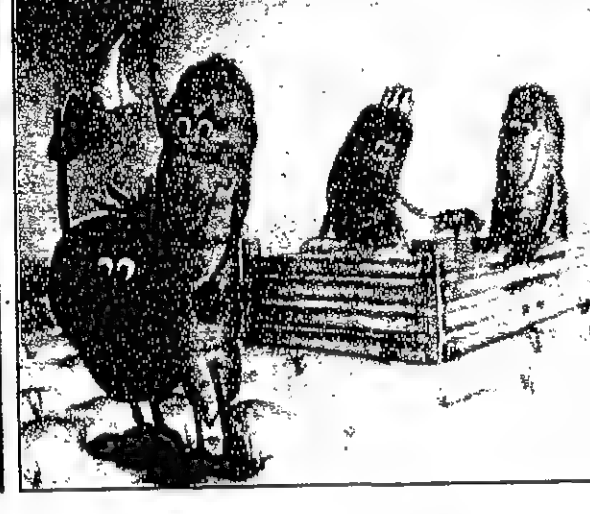
### أشبال مدرسة شعبية المقام بالمعين يفوزون بالمركز الأول على مستوى المنطقة

العين - الاتحاد:  
فاز فريق أشبال مدرسة شعبية المقام للبنين بالمركز الأول لأشبال الفرق الكشفية على مستوى مدارس منطقة العين التعليمية. وقامت اللجنة الكشفية العليا المعتمدة من وزارة التربية برئاسة ناصي الشامي وعضوية مصطفى شهلة بمشاهدة المعارض الخاصة بإنجازات الكلية في العرض الكشفى، كما قامت باختيار الأشبال في المعلومات الكشفية ثم قدم حفل كشفي قدمته من خلاله الانشاد والفقرات الترفيهية التي توضح دور الكشافات في المجتمع.  
ومن جهة أخرى كانت المدرسة قد فازت بالمركز الأول على مستوى المنطقة في مسابقة الإنسان والجذور حيث تم اختيار مجموعة كبيرة من أعمال طلاب المدرسة للمشاركة في تقديمها بالعرض المركزي. كما أضافت المدرسة معرضها دائماً يضم الأعمال المتميزة للطلبة.

### أعزائي الصغار

كثير منكم يجد في أيام الإجازة فرصة ليمارس هواية يفضلها، ومع الوقت يزداد معرفة بنوع هوايته ويكتشف بها أشياء جميلة لم يكن يعرفها من قبل. سواء كانت الهواية قراءة، أو رسماً، موسيقى، أو نماذج من المشغولات الفنية، خاصة إذا اتاحت مزاولة هذه الهوايات بتوجيه من المختصين الذين يرجون بتبني مواهبكم وتجديدهم طوال الصيف في انتظاركم بالمجمع الثقافي ببابوظبي، وبالنادي الثقافي، والمراكز الصفيفية.. ودائماً تكون محصلة هذه المواظبة على ممارسة الهواية، ثماراً تجعل السوقت، وتسعد النفس، وتمني المعرفة.

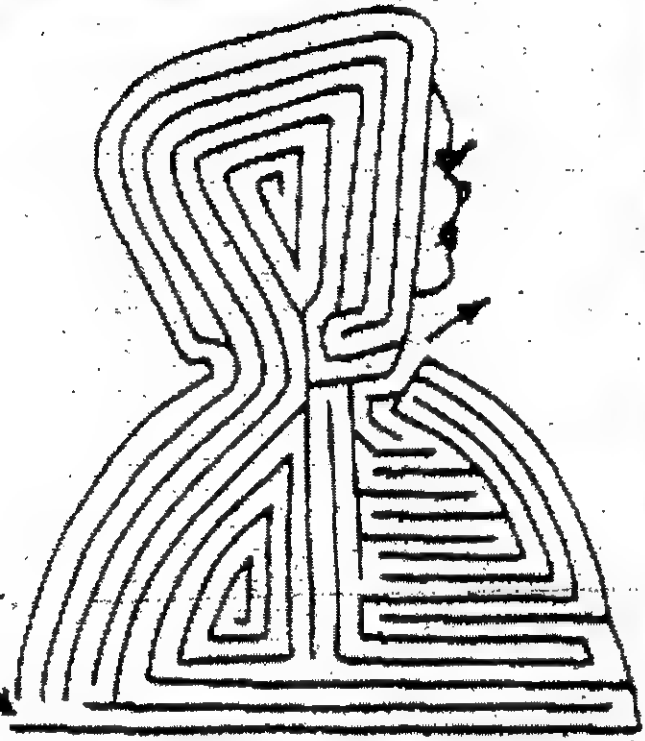
ولكن هناك الصغار يعضون كل أيام إجازتهم في اللعب دون الاستفادة من هذه الأوقات التي يمكن أن تعود عليهم بالفائدة. بالطبع كنا نعرف أن من حق الناحج منكم أن يلعب ويصرح وهذا شيء جميل، ولكن أعزائي مهم أن يكون بين ساعات المرح فترة تمارس فيها هواية تكون عوناً له فإذا كانت قراءة فإنها تساعد في التعرف على ثقافات وعلوم متعددة.. وإذا كانت في الرسم الذي تتعدد ألوان فنونه فإنها تنمي فيه ملكة الاحساس بتناسق الألوان، وبالقدر على الابتكار والخيال، ومع فن الموسيقى الراقي - وليست الموسيقى الصاخبة - تنمو في الوجدان أرق المشاعر الفنانة الجميلة.. المهم أن تلمس كل منكم من هواية كاتمة في نفسه ليستفيد بها ويثري بها أوقات إجازته ليلى حجازي



### قصة علمية:

### رحلة مرح حصة في عالم الخضروات

○ مع الحلقة الأخيرة من مهرجان الخضروات تتابع التعرف على المزيد من فوائدها في هذه القصة العلمية اللطيفة..  
كان «الخرشوف» يهدى من غضب الجزر الذي يريد أن تكون هناك دعوة خاصة له لحضور الحفل فقال:  
لن يمضي وقت طويل حتى تغادر الحديقة ويذهب كل منا في طريقه، فلم لاستمتع بهذا الحفل البداعي؟ ولم لا يجب كل منا لآخيه ما يجب لنفسه؟  
قد لانتقي إلا في سوق الخضار حيث نوزن ونباع.. أو في وعاء من حساء الخضار.. يقل على النار..  
وقد تفرق فلا نلتقي أبداً.. فما أجمل أن نتفرق على خير!  
قالت خيارة صغيرة: «أما نحن فلن نتفرق أبداً سنحضر معاً في سمرطيان من مخلل الخيار الشهي».  
وقالت الطماطم: «ونحن سنحفظ في علب ونسافر إلى جميع أنحاء العالم».  
والتفتت البازلاء والفول والباذنجان وهي تقول: «في بعض البلدان يقوم الناس بتجميدنا في درجة منخفضة جداً من الحرارة. أننا بالطبع نشعر بالبرد ولكننا بهذه الطريقة نعيش طويلاً».  
وهنا وقفت «قشاعة» خضراء كبيرة وقطعت على الجميع الحديث قائلة:  
«كفانا احلاماً، فالحفل على وشك الابتداء».



### المتاهة اللطيفة

\* من حيث يشير السهم إلى الداخل.. حاول المرور بالقلم الرصاص خلال هذه المتاهة اللطيفة إلى أن تصل للفتحة التي يتجه منها السهم إلى الخارج..  
أرسل الحل الصحيح مع صورتك الملونة لنشرها مع صور أصدقاء النادي.  
- العنوان: ابوظبي - جريدة الاتحاد - ص.ب ٧٩١  
- نادي الأطفال

### ماجد.. تتفوق على نفسها! إقرأ في عدد هذا الأسبوع:

■ كمبيوتر.. يجيد اللغة الهيروغليفيه!

■ زكية الذكية تفيدنا على

■ سؤال سياسي؟

■ إشارات قائد

■ الفرقة الموسيقية.. ماذا تمنسي؟



■ من هو أقوى إنسان في العالم؟ [قصة كاملة]

■ آخر أخبار

■ كسلان جداً:

■ نصح.. أم رعب

■ في الامتحان؟

■ جسونز..

■ تنتظر الأصدقاء

■ المتفوق تيسر!

الفنان دريد لصام.. اشتغل حداداً في طفولته!

ماجد.. مجلة كل الأولاد.. وكل البنات.. والكبار أيضاً

### هواة التلوين



### اكتسبي من الطبيعة عطرها جمالها وصفائها



أولئك مستحضرات تجميل العناية بالبشرة خال من الكيماويات بكافة أشكالها مركب من مواد طبيعية مئة بالمئة (من تشكيلة كبيرة من أصناف السورود والنباتات ليعمل على بشرتك مثلهما تماماً كالعسل اللين، تغنيك عن كل ما هو صناعي كيميائي.. بايوأبيفيتا، مزيج من دهون، لتجديد، للشباب الجذلية، بحبي البشعة من الجفاف وجفاف السكاك، ليدوم رونقك أكثر.. بايوأبيفيتا.. لانسوشة بيتام السورود

Bio Apivita

الوكلاء العامون: شركة دار الدواء العربية  
ص.ب 11822 • ديف • هاتف: 223125 • فاكس: 264917 • 9712







لدينا شيء مهم

السوق الجديد بابوظبي ت / ٣٣٨٠٩١

ميسر / شركة الفوزان التجارية

ان تعلن عن عرض  
احدث الموديلات من  
الملابس النسائية والولادية  
من ماركتي  
سانغريلا  
و  
فيرونا  
للموسم الصيفي والاجازات

افتح ابام  
الجمعة

Shangrila Viroma<sup>®</sup>  
SHANGRI LA VIROMA<sup>®</sup>  
COLLECTION

الوكيل المفوض شركة ابو غزالة التجارية  
لبنى ٣٨٢٨٩٩ سوق حوش











## رئيس مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي: الوضع في البوسنة يهدد مستقبل بلدان البلقان لابد من تشكيل قوة عسكرية اوروبية للتدخل محليا

باريس - قال ج. هنري ديتشيه وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا ورئيس الدورة الحالية لوزراء خارجية مؤتمر الامن والتعاون في أوروبا من خطورة استمرار النزاع الحالي بجمهورية البوسنة والهرسك وعربيا عن خوفه من ان استمرار النزاع ستكون له مضاعفات على مستقبل بلدان منطقة البلقان بأسرها مما يهدد بتحويلها الى نفس الأوضاع التي يشهدها حاليا الشرق الأوسط. وأكد في حديث نشرته صحيفة «البريسا» الفرنسية أمس ضرورة بذل كافة الجهود الدبلوماسية لاجل تسوية للنزاع في البلقان حتى لا يؤدي استمراره الى تدخل دول أخرى. وقال انه قد تكون من بين هذه الدول بعض الدول العربية لأنه من الممكن ان يظل المسلمون في البوسنة والهرسك مساعدة خارجية. وشدد رئيس مؤتمر الامن والتعاون في أوروبا على أهمية الدور الذي يجب ان تضطلع به أوروبا من اجل إيجاد حل لازمة في منطقة البلقان وقال انه من الضروري ان تمتلك أوروبا وسائل تضمن لها الامن ذلك لان ما يحدث في منطقة البلقان يؤثر بشكل مباشر على امن واستقرار المنطقة الأوروبية بأسرها.

### تقرير اخباري للشرق الأوسط

## استقلال جمهورية كوسوفو يعلن الاسبوع القادم روجوفا: ليست لدينا اطماع ولا نريد الانضمام الى البانيا

القاهرة - ا. ش. ا: اكد ابراهيم روجوفا زعيم الحرب الانتحاري الديمقراطي في إقليم كوسوفو الخاضع لسيطرة حكومة صربيا والمارشال الوحيد لرئاسة جمهورية كوسوفو المستقلة «انه يعتبر نفسه رئيسا لهذه الجمهورية ذات السيادة المستقلة بعدما بايعه المواطنون وسياسيين صلاحياته فوراً. وأضاف في تصريح خاص لصحيفة الجريدة الدولية نشرته أمس ان الاعلان الرسمي لاستقلال جمهورية كوسوفو واقامة المؤسسات الحكومية الخاصة بها سيتم بعد اجتماع مفتي الشعب واعين روجوفا انه سيتم المضي قدماً في تحقيق الاستقلال الشعبي مؤكدا انه ليس لدى شعب كوسوفو أية اطماع خارج حدود كوسوفو الحالية كما ليس من اهدافهم ضم كوسوفو لجمهورية البانيا المجاورة الا ان هذا لا يمنع من اقامة علاقات ثقافية خاصة معها باعتبار انها شعب واحد. وأكد استعداده لامة علاقات وثيقة مع كل الدول بما فيها جمهورية صربيا التي تسعى ان تستعيد لراية سكان كوسوفو. وقال ابراهيم روجوفا المرشح الوحيد لرئاسة جمهورية كوسوفو المستقلة اذا منعنا جمهورية صربيا من تكوين مؤسسات بصورة طبيعية فسنبكون مضطرين الى ممارسة حقنا بشكل سري الى حين توفر الظروف المناسبة واذا اراد الصرب مواجهة معنا فهذا قسراً ولن نكون منبذين في كل الاحتمالات والتنازع. وأشار الى ان تاييد اغلبية الشعب في كوسوفو وممازاة الرأي العام العالمي خصوصاً الأوروبي والعربي والإسلامي هما القوة التي تعطينا العزم والثبات والتصميم. وكانت الانتخبات قد جرت أمس الاول باقبال شديد من الأغلبية الابانية في سكان كوسوفو يرغم معارضة جمهورية صربيا لها ووضعتها بأنها انتخابات غير شرعية. وأكد سادو ريجوبي رئيس المحكمة العليا في كوسوفو ورئيس اللجنة المختصة على الانتخابات ان الانتخابات، المرفقة على وسيلة باستثناء حواشي متفرقة تحدث عن أعمال ارهاب مارستها الشرطة الصربية في بعض المواقع خارج العاصمة بريشتينا. وأشار الى ان عدد المسجلين في دوائر الانتخاب بلغ حوالي ٩٠٠ ألف مواطن ينتخبون ١٣٠ نائباً بينهم ٣٠٠٠٠ مسلمون الاقلييات التركية والصربية و١٠٠ ألف من الجبل الأسود والغجر وقد تمت الانتخابات بين ٥٠٧ مرشحين.

## عمال ايطاليا يضربون احتجاجاً على اغتيال القاضي فالكوتي

باليرمو - صقلية - رويتر: يشترك ملايين العمال في الاضراب العام الذي بدأ في ايطاليا أمس احتجاجاً على اغتيال جيوفاكس فالكوتي أحد كبار المسؤولين المناهضين للمافيا. ومن المقرر ان تتم في وقت لاحق اليوم الاثني عشر مراسم دفن فالكوتي الذي شنت سيارته بمقتله قوه وهو في طريقه يوم السبت الماضي الى منزله في باليرمو. وأدى الحادث الى مصرعه هو وزوجته وثلاثة من افراد حرسه الخاص. وقالت النقابة العمالية الرئيسية في ايطاليا انها دعت عمال باليرمو لاضراب لمدة ثمان ساعات كما تنظم العمال في مدن أخرى اضراباً لمدة ساعة. ووقع كل المشاركين في تشييع الجنازة التماساً يدعو لوضع حد للجريمة المنظمة التي اجتاحت صقلية طوال عقود. وارجئت أمس الاول الجولة السادسة عشرة لانتخاب رئيس ايطاليا جديد وذلك كلفه لجلال فالكوتي.

## وزارة الداخلية العامة للشرطة انضمام

اعلان

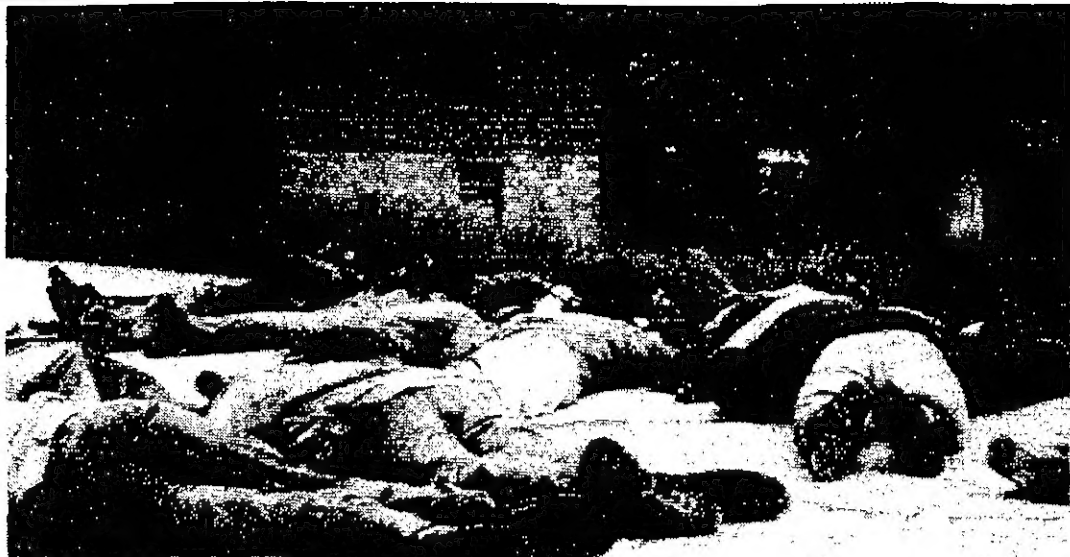
تعلن الادارة العامة للشرطة بانضمامي من تجنيد ليرة شرطة مستجدين وفقاً للشروط التالية:

- ١- أن يكون المتقدم من أبناء دولة الامارات العربية المتحدة
- ٢- أن يكون متناً من الناحية الصحية
- ٣- أن يكون من السيرة والسلوك ونحو محكومين بحالة مخلة بالشرف والاعاقة
- ٤- أن يكون متناً وفقاً للشروط المقررة
- ٥- أن يكون متناً وفقاً للشروط المقررة
- ٦- أن يكون متناً وفقاً للشروط المقررة

على الراغبين في الانضمام الى الشرطة بانضمامي من تجنيد ليرة شرطة مستجدين وفقاً للشروط التالية:

- صورة عن خلاصة السيرة الذاتية
- صورة عن خلاصة السيرة الذاتية
- عدد (١٠) صور شخصية ملونه (٦ × ٤)
- صورة عن الشهادة الدراسية (مصدقه) مع الامل ان وجدت
- صورة عن شهادة الميلاد (مصدقه) أو تقدير العمر

مع تحيات: إدارة العلاقات العامة



● جيش بعض السكان تنتشر عند مغل مدينة نوفاكاسيا التي يسكنها المسلمون في البوسنة والهرسك وقد تقوا مصرعهم اثر اطلاق الصرب النار عليهم ا ف ب

## بيكر يدعو مجلس الامن لاتخاذ قرار بمقاطعة صربيا صحيفة نمساوية: امريكا اعطت أوروبا ضوءاً أخضر للقيام بعملية «عاصفة البلقان» ضد يوغوسلافيا

العواصم - وكالات الانباء: دعا وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر مجلس الامن الدولي الى اتخاذ قرار رسمي بمقاطعة حكومة صربيا في حين امرت الحكومة الكندية بعض البقلماسيين اليوغوسلاف بمغادرة البلاد. وأعلنت الرحلات الصربية من البوسنة والهرسك. وقالت صحيفة نمساوية ان القوات العسكرية الدولية لفتحت القوات امام المساعدات الانسانية ووقف الحرب في يوغوسلافيا. وقالت صحيفة «واشنطن بوست» في عددها الصادر أمس ان مجازرة بيكر تحيى مع تصاعد الاجماع الدولي بضرورة وقف أعمال العنف في جمهورية البوسنة والهرسك. وفي اعلان الولايات المتحدة لمقاطعة الحكومة الصربية. وقالت الصحيفة ان بيكر لم يستبعد اشتراك الولايات المتحدة ضمن قوات عسكرية دولية لفتح القوات امام المساعدات الانسانية ووقف الحرب في يوغوسلافيا. ودعا بيكر المجتمع الدولي الى فرض عقوبات ضد الاتحاد اليوغوسلافي الجديد المؤلف من صربيا والجبل الأسود. وقال في تصريحه أمس ان ادعاء «صوت أمريكا» انه يتعين استنفاد كافة الخيارات السلمية لتسوية الأزمة قبل التفكير في امكانية اللجوء الى تدخل عسكري دولي. وأعلن بريان مولروني رئيس الوزراء الكندي أمس ان بلاده طالت عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لفرض مقاطعة تجارية ونظمية على جمهورية صربيا. وقال ان القضية اليوغوسلافية في تورونتو سيتم اخلافاً وامر دبلوماسياً بمغادرة كندا. وستبقى السفارة في اوتوا مفتوحة.

وقال وزير الخارجية الألماني كلوت كينج ان المجموعة الأوروبية ستطلب من مجلس الامن فرض عقوبات شاملة ضد صربيا. وقال ان المجموعة الأوروبية تعترف بان جمهورية صربيا هي المسؤولة عن تصعيد القتال في البوسنة والهرسك. وطالب نواب البرلمان المصري بتجميد كافة أنواع التعاملات مع جمهورية صربيا وممارسة كافة الضغوط الممكنة عليها لارجاعها الى وقف ممارساتها التعسفية ضد المسلمين في البوسنة. وقال بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة ان حماية مطار سراييفو تتجاوز النقوضي الحال للملح لقاوت حفظ السلام التابعة للمنظمة العالمية في يوغوسلافيا. وأضاف «اننا اراد احد

## المؤتمرات الشعبية الليبية ترفض تسليم المتهمين بقضية «لوكرى» عبد المجيد يعرض على فرنسا حلاً توفيقياً يحترم السيادة الليبية ولا يعارض الشرعية الدولية

طرابلس - باريس - وكالات الانباء: خرجت اشرات متضاربة أمس عن احتمالات تسليم ليبيا مواطنيها المتهمين في قضية طائرة «لوكرى» فقد اكدت وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية ان المؤتمرات الشعبية الاساسية الليبية رفضت في ختام اجتماعاتها تسليم المتهمين الى دولة محايدة. وبشرط ضمان نزاهة وحياة المحاكمة. وقالت ان القرار النهائي في القضية سيصدر عن مؤتمر الشعب العام - اعلى سلطة سياسية في ليبيا - عندما يتخذ القرار النهائي. الا ان مجلة امريكية قالت نقلاً عن مسئولين امريكيين وبريطانيين ان الزعيم الليبي معمر القذافي يستعد لتسليم المتهمين الى اسكتلندا لحاكميتها. بعد ان يصدر المؤتمر العام قانوناً يجرم تسليم المواطنين الليبيين خارجياً في الخارج. وفي الوقت نفسه يتفكر ان ينقل الدكتور عصمت عبدالجديد الأمين العام للجامعة العربية الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال لقائه به اليوم في باريس موقف طرابلس الذي تؤكد به التزامها بقرار الامن رقم ٧٣١ واستعدادها للتعاون مع العدالة الفرنسية بشكل تام من اجل ايفاء المصالح الوطنية لاي مواطن ليبي. وقالت مصادر الجامعة انه يحمل اقتضار لاجلاد حل يحترم الشرعية الدولية وسيادة ليبيا.

وقال وزير الخارجية الليبي في مؤتمر صحفي في طرابلس انباء عن المؤتمرات الشعبية الاساسية الليبية سجلت في ختام اجتماعاتها في مختلف المحافظات بالجمهورية الليبية رفضها محاكمة المواطنين الليبيين في بريطانيا او الولايات المتحدة. وأكدت المؤتمرات الشعبية ايضا انها لن تنق في قضاء الدولتين خاصة بعد ان اتفقت احداث لوس انجلوس بصورة قاطعة ان القضاء الأمريكي ليس فوق مستوى التفتيشات. بل ومطلوع بعدم نزاهته كذلك.

كما كان رفض امريكا تسليم اثنين من طيارينها لحاكميتها في بريطانيا لقتلها تسعة من جنود القوات البريطانية خلال حرب تحرير الكويت. مبرراً استخدمه النصار المنشد بين اعضاء المؤتمرات الشعبية للدعوة للمعاملة بالمثل ورفض تسليم المواطنين الليبيين المتهمين في قضية «لوكرى» للولايات المتحدة وبريطانيا.

وكانت المؤتمرات الشعبية الاساسية في مختلف المحافظات الليبية قد اختتمت ليلة أمس الاول جلسات دورتها العادية الثانية للعام الحالي التي ناقشت خلالها السياسات الداخلية والخارجية. وكان

قرار امريكا تسليم المتهمين في قضية «لوكرى» الى بريطانيا لقتلها تسعة من جنود القوات البريطانية خلال حرب تحرير الكويت. مبرراً استخدمه النصار المنشد بين اعضاء المؤتمرات الشعبية للدعوة للمعاملة بالمثل ورفض تسليم المواطنين الليبيين المتهمين في قضية «لوكرى» للولايات المتحدة وبريطانيا.

وكانت المؤتمرات الشعبية الاساسية في مختلف المحافظات الليبية قد اختتمت ليلة أمس الاول جلسات دورتها العادية الثانية للعام الحالي التي ناقشت خلالها السياسات الداخلية والخارجية. وكان

### تقرير دولي:

## مياه الخليج استعادت طبيعتها بعد التلوث النفطي

باريس - كونا: قلل تقرير دولي من خطورة تلوث البيئة في مياه الخليج التي قال انها استعادت طبيعتها التي كانت عليها قبل حرب تحرير الكويت ورغم مياه الخليج التي كانت من اكثر المياه تلوثاً حتى قبل اقدام قوات الاحتلال على جرميتها. وقال التقرير الذي زرعه «اليونسكو» امس في باريس انه يبدو ان ثمة انقطة دفاعية طبيعية ضد التلوث النفطي في مياه الخليج التي كانت من اكثر المياه تلوثاً حتى قبل اقدام قوات الاحتلال على جرميتها.

وقال التقرير عن العالم الاطلي ان مياه الخليج في العام الماضي كسبت من نظف الكويت نظف بمياه ملوثة بزميل. ويوضح معظم النفط النفطي من هذه المياه في المنطقة الكائنة بين مقلتي المد والجزر عن ٥٠٠ - ١٠٠ كيلومتر من الساحل السعودي.

وقال العالم ارمهارت ان تشرير النفط كان بالبعيد حداً قريباً من حيث المناطق المتضررة بنينا تديو محدودة. ويعمل ارمهارت مع الباحثات كاترين بيرين وهي من مركز الابحاث البيولوجية في برامونا على اقامة مختبرات في مناطق تفتت واخرى ملوثة بالنفط وذلك لجمع نتائج من احوال العضوية الموجودة في مياه المنطقة.

وأوضح تقرير «اليونسكو» ان المختبرات تضح كمية من مياه البحر يوسوا من تزيل الماء والملح وتتخفف بالمواد العضوية الهيدروكربونية التي

## مصرع ٢١ شخصاً في انهيار ارضي بطاجستان كرات ثلجية ضخمة تسقط على تونس وزلزال يهز مانيلا

موسكو - تونس - مانيلا - وكالات الانباء: لقي ٢١ شخصاً مصرعهم في انهيار ارضي تعرضت له قرية جبلية صغيرة في جمهورية طاجكستان السوفيتية السابقة الليلة قبل الماضية. وهذا هو ثالث انهيار ارضي تعرضت له المنطقة في غضون اسبوعين. وقالت وكالة انباء ايتار اسمن الطين والصخور التي حركتها الاطمار القوية التي تساقطت على المنطقة منذ اسبوعين اجتاحت قرية شاشفولون في منطقة كوسومولوباد مدمرة في طريقها الى الكواخ والمنازل.

ولقي ٢١ شخصاً مصرعهم في انهيار ارضي آخر وقع مساء السبت الماضي كما لقي ٢٠٠ شخص في الاقل مصرعهم منذ اسبوعين عندما سقط جزء من جبل وصر قرية في جنوب شرق طاجكستان. وفي جنوب تساقطت كرات من الثلج في حجم البيض على وسط تونس خلال عواصف اجتاحت هذه المنطقة في مطلع الاسبوع مما أدى الى اصابة ثمانية اشخاص بجروح وثقت محاصيل الحبوب التي تسمرحت حتى صباح امس الى انقطاع الكهرباء وتقطع خطوط الهاتفات لعدة ساعات وتضرر المزارع في بعض الشوارع. وتلق ٢٢ شخصاً في مستشفيات ومنهم الثمانية الذين سقطت عليهم كرات الثلج مباشرة. وقال سكان في بلدة سيدي بوزيد الواقعة في وسط تونس من خلال اتصالات هاتفية ان الثلوج اشاعت الذعر بين الناس.

وارسل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي لجنة ان التفتيش لتقييم حجم الاضرار. وقال جاني آخر قال معهد رصد الزلازل والبراكين في الفيلبين ان زلزالاً متوسطاً قوته ٥.٢ درجة على مقياس ريختر المقتوح من مانيلا امس ولكن لم تره انباء عن وقوع اصابات او اضرار. واخترت المحكمة في القضية نفسها احكاماً بالسجن سبع سنوات على امرأة في بولين كرم وعلى اربعة اشخاص آخرين غيبابا بالسجن سبع سنوات.

عملية المياه البيضاء أو الزرقاء ٥٠٠٠ ريال  
عملية اصلاح انفصال الشكة ٨٠٠٠ ريال  
عملية شطب القرية ٤٠٠٠ ريال  
علاج الشكة بالزر شامل من ٥٠٠ ريال الى ١٥٠٠ ريال  
المستشفى السعودي الألماني بجدة ٢١٧٠٠ ريال  
للجراحة: ٢٨٢٩٠٠ ريال (تخفيض ٤٥١٠ ريال)

## حكومة ابوظبى

## دائرة الماء والكهرباء

## العين

## اعلان

على السادة الذين تقدموا بطلباتهم لشغل الوظائف التي اعلنت بالصحف المحلية بتاريخ ٩٢/٥/٥ مراجعة الدائرة (لوحة الاعلانات) او الاتصال بقسم شؤون الموظفين للتأكد من ترشحهم حيث ان المقابلات سوف تبدأ يوم الاربعاء الموافق ٢٧/٥/٩٢ الساعة التاسعة صباحاً هذا وسوف لن تجري مقابلة لاي شخص بعد التاريخ المحدد.

وتقبلوا خالص الشكر

وكيل دائرة الماء والكهرباء.







### تسجيلات الفيديو

**مستقبل الفيديو الوطني**  
٢٤٢٣٥٥  
ش. حسان  
٢٤٢٣٥٥  
ش. حسان  
٢٤٢٣٥٥  
ش. حسان

**هتل زفاف عمار التريفي**  
(٢٠١) - مع نخبة من الفنانين

**تصوير الحفلات**  
اصلاح الاجهزة  
ماتف ٢٢١٤٩٤  
ماتف ٢٢١٤٩٤  
ماتف ٢٢١٤٩٤

**فديو السواوي**  
٢٢٢٣٩٩  
٢٢٢٣٩٩  
٢٢٢٣٩٩

**فديو النجوم**  
٢٢١٤٧٨  
٢٢١٤٧٨  
٢٢١٤٧٨

**فديو النجوم**  
٢٢١٤٧٨  
٢٢١٤٧٨  
٢٢١٤٧٨

### خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكهبيوتر ت:  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**تعليم قيادة السيارات**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**خدمات ترجمة**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**دروس خصوصية**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**لايجار**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### تعليم قيادة السيارات

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**مطالعة**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**شقق وفيلات للايجار**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**شقق وفيلات للايجار**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**شقق وفيلات للايجار**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### ساعات ومجوهرات

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**تأجير سيارات**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**تأجير سيارات**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**تأجير سيارات**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**تأجير سيارات**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### صالونات

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**خدمات عامة**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**خدمات عامة**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**خدمات عامة**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**خدمات عامة**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### المطاعم

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**مطعم**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**مطعم**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**مطعم**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**مطعم**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### المطاعم

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**مطعم**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**مطعم**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**مطعم**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**مطعم**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### للبيع

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### للبيع

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### للبيع

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### للبيع

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### للبيع

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### للبيع

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### للبيع

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

### للبيع

٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥

**للبيع**  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥  
٢٢٢٣١٥



